

The background features a stylized, monochromatic blue-toned illustration of the character Kaliope. She is depicted from the chest up, holding a long, thin microphone. Her hair is long and flowing, and she has a serious expression. The overall aesthetic is clean and modern, with a focus on the character and the microphone.

 NEWSKILL

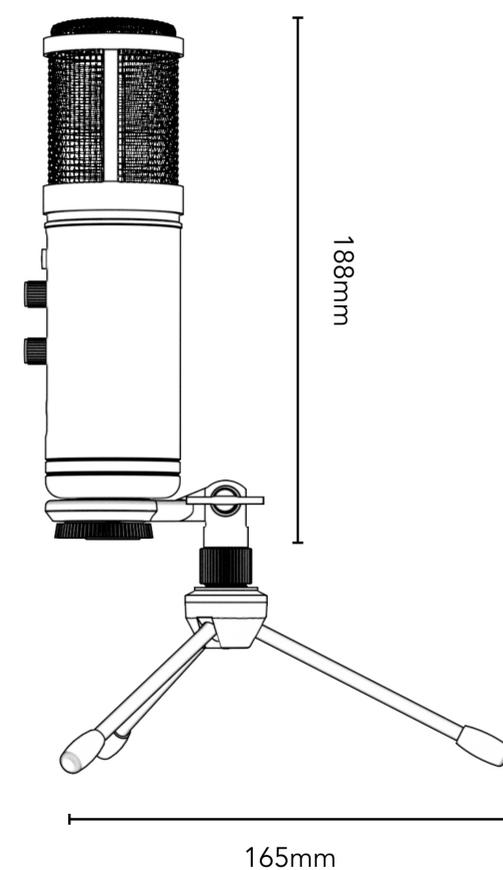
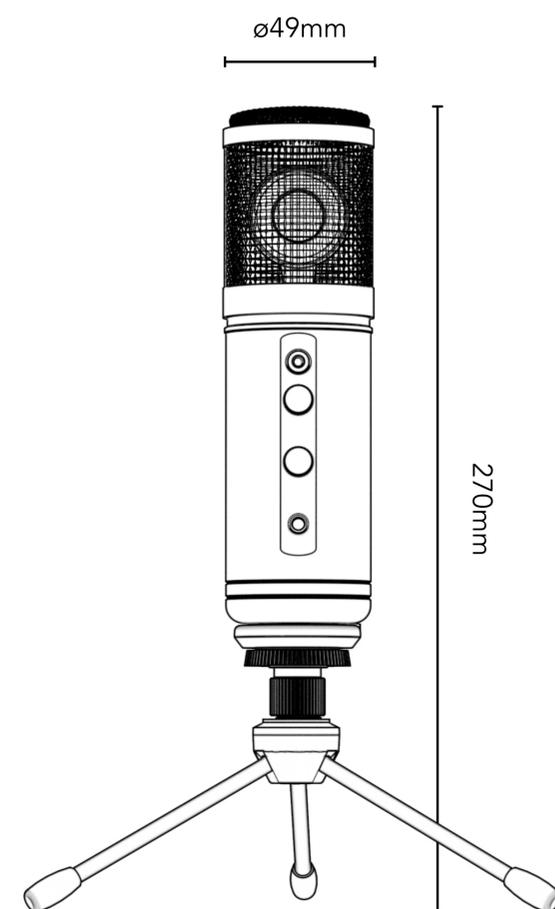
KALIOPE

QUICK GUIDE

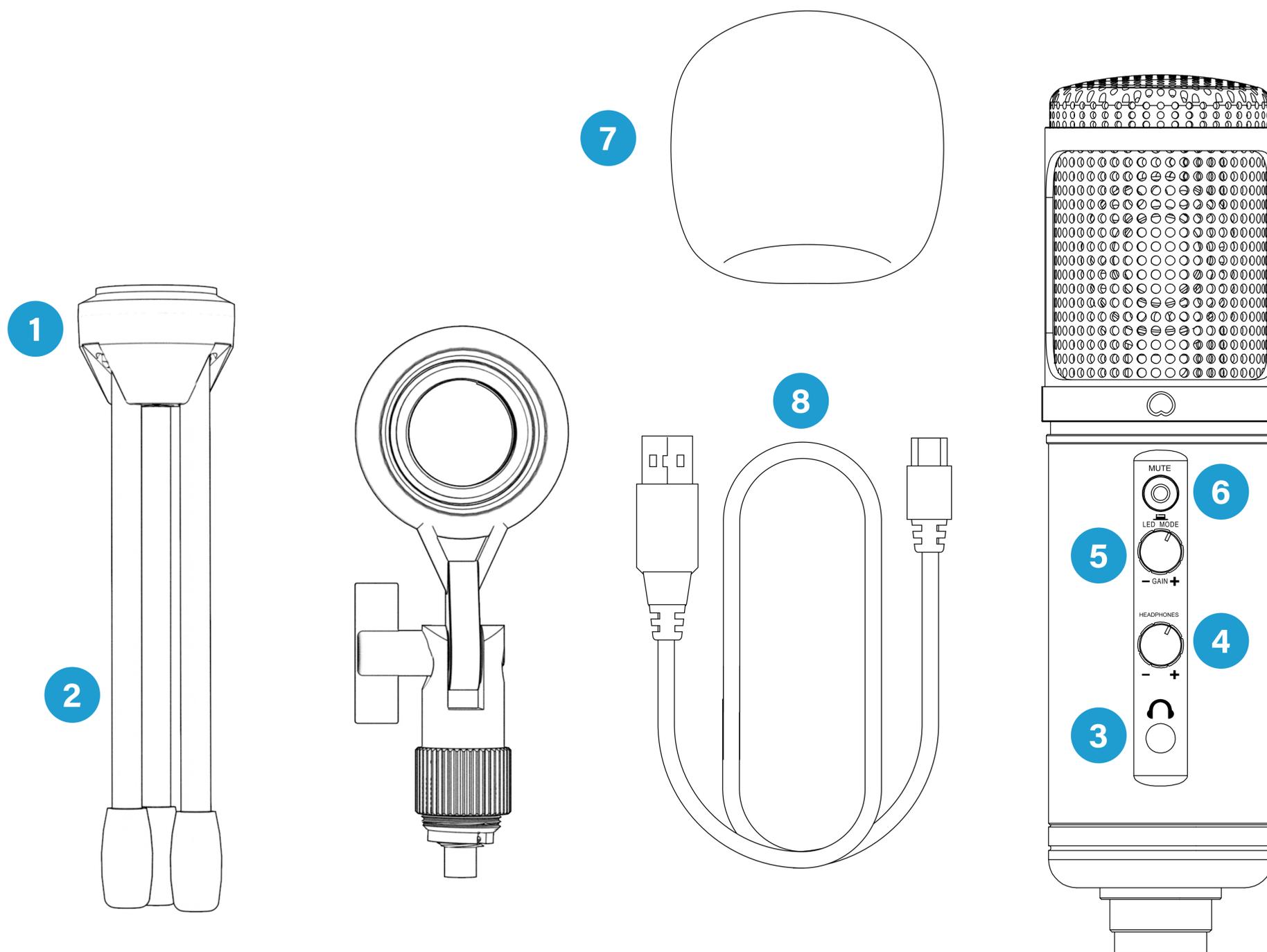
GAMING CONDENSER MICROPHONE

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Model	Newskill Kaliopo
Dimensions	270mm 165x165 mm (with tripod) 188 x ø49 mm (microphone)
Weight	625g (microphone + holder + tripod + usb cable)
Connection type	USB
Power input	5V-100mA
RGB	Cycle/Fix colour
Cable Length	1,8m
Microphone	
Type	Electrec condenser
Condenser Type	14mm condensers
Polar pattern	Cardioid
Antipop Filter	Yes
Sample/Bitrate	48kHz / 16-Bit
Frequency response	30-18,000Hz
Sensitivity	-36dB +/- 2dB (0dB = 1V / Pa at 1KHz)
Max. SPL	130dB
Headphone Output	
Type	3,5mm jack
Sensitivity	-36dB +/- 3dB
Impedance	32Ω
Frequency Range	20-20,000Hz
Monitoring	Yes



GENERAL OVERVIEW



1 USB port

2 Tripod

3 Headphone 3,5mm port

4 Headphone volumen knob

5 Gain knob
LED mode (press)

6 Mute button

7 Antipop filter

8 USB cable

FUNCTIONAL DESCRIPTION

Polarity pattern: Cardioid

Cardioid microphones are unidirectional microphones with a cardioid polar pattern, which means a higher sensitivity to sounds coming from the front and, on the contrary, a minimum sensitivity to sounds coming from the rear, where a gradual attenuation takes place.

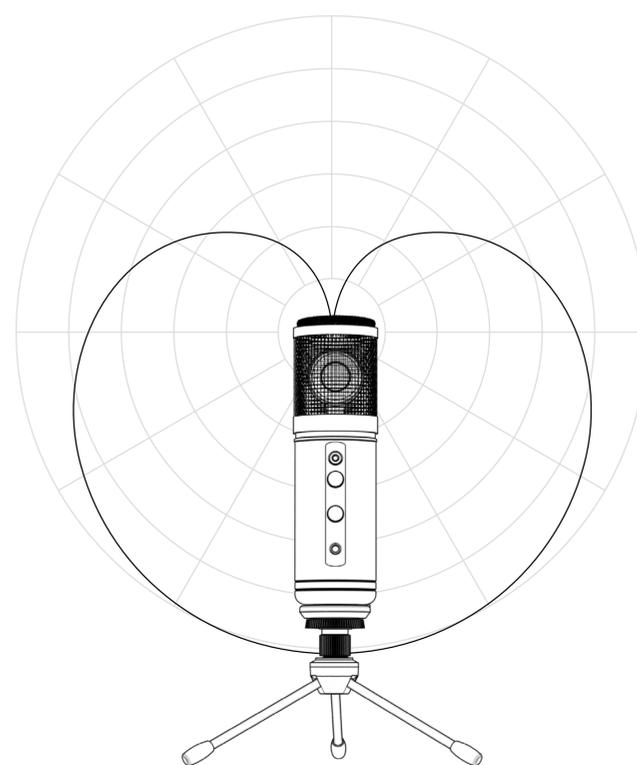
This heart shape is obtained by leaving the diaphragm free at the front and building acoustic labyrinths at the back.

Cardioid microphones offer the best frequency response at mid frequencies. The bass is more dispersed, while the high frequencies become more directional.

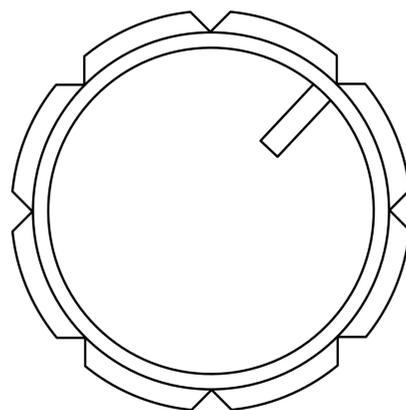
As the cardioid mic can reach a preferred angle of 181° , they are ideal for general sound pick-up from a frontal point of view. In addition, cardioid mics support spaced sources, unlike two-way mics.

One thing to note about cardioid mics, however, is that feedback can occur if there is a rear-firing loudspeaker.

Cardioid polarity pattern is recommended for use in podcasting, streaming, voice recording, etc.



FUNCTIONAL DESCRIPTION



— GAIN +

Gain

In a microphone, gain can usually be described as its sensitivity. Increasing the gain will increase the sensitivity of your microphone and allow you to pick up lower sounds.

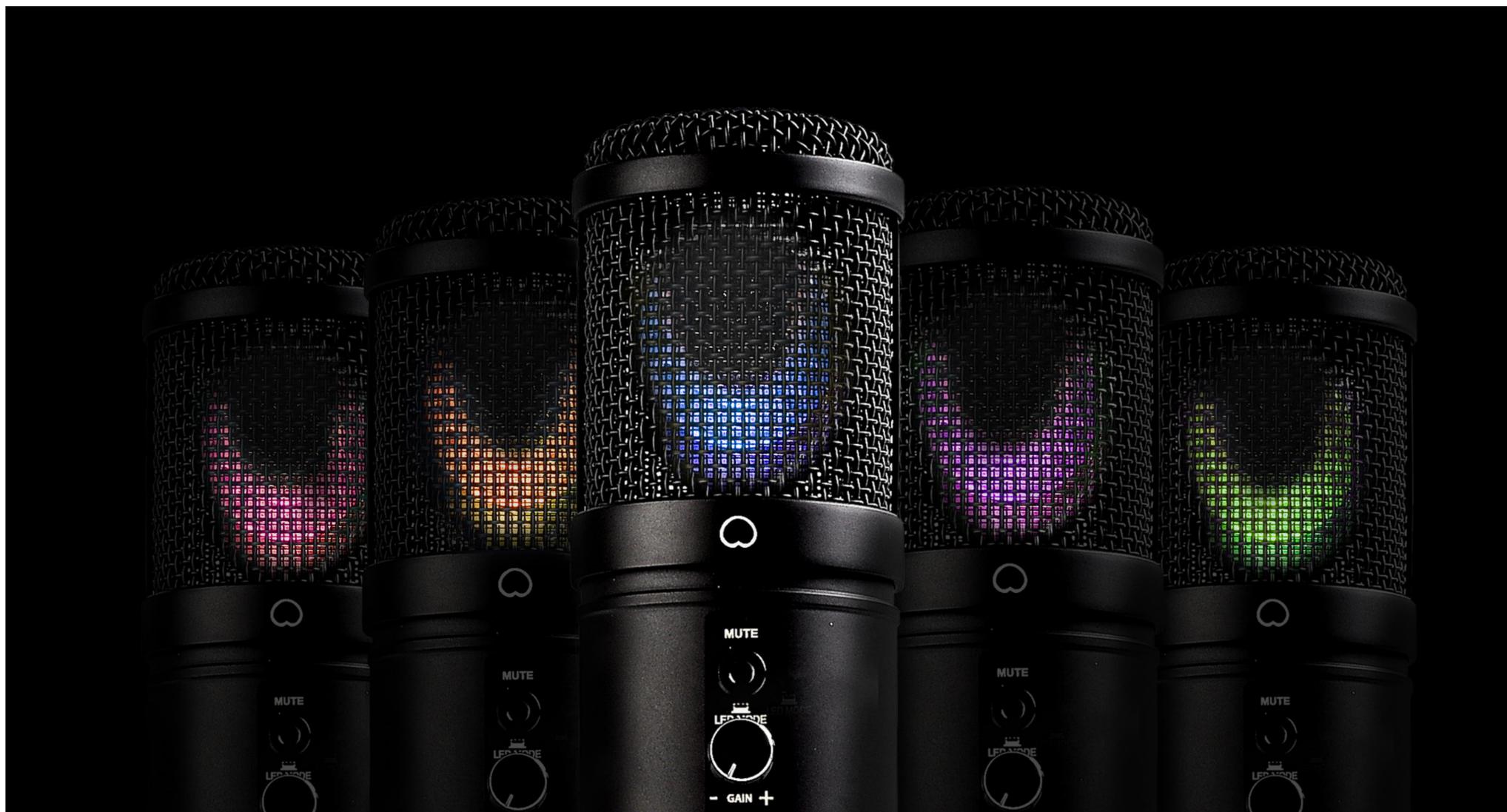
Considering the nature of gain, and that it is the strength of the input signal, altering the gain begins to affect the recording volume at specific thresholds. Furthermore, gain can affect the recording volume because it is the input strength, but volume cannot affect gain because it is the output strength.

Since volume changes the strength of a signal after it has been processed, changing the volume does not affect the tone itself and only alters its loudness.

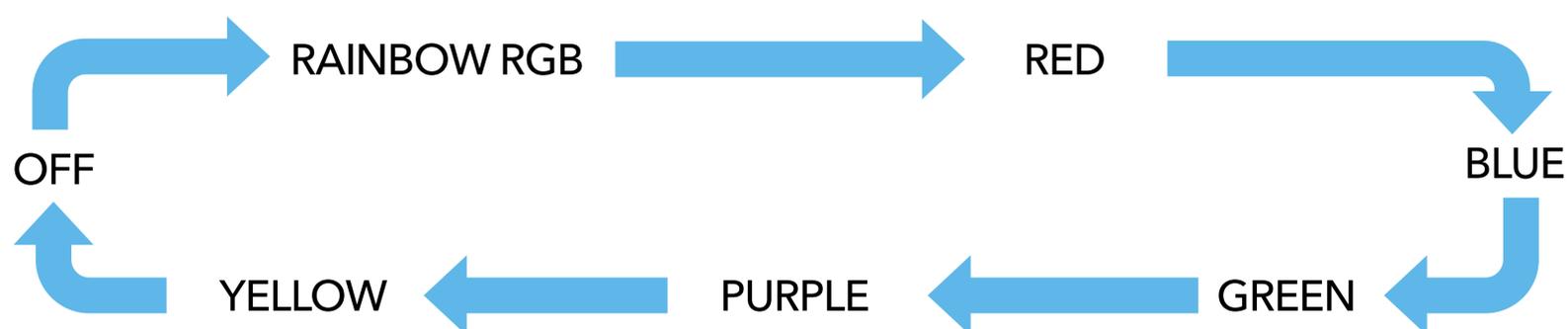
Gain on the other hand is the input dB and therefore gain alters the strength of a signal before it is processed. This means that changing the gain changes the signals that the audio device works with and processes. Therefore, gain can make a difference to the very characteristics of a sound.

To adjust the gain, simply turn the first "GAIN" knob to the left or right.

FUNCTIONAL DESCRIPTION



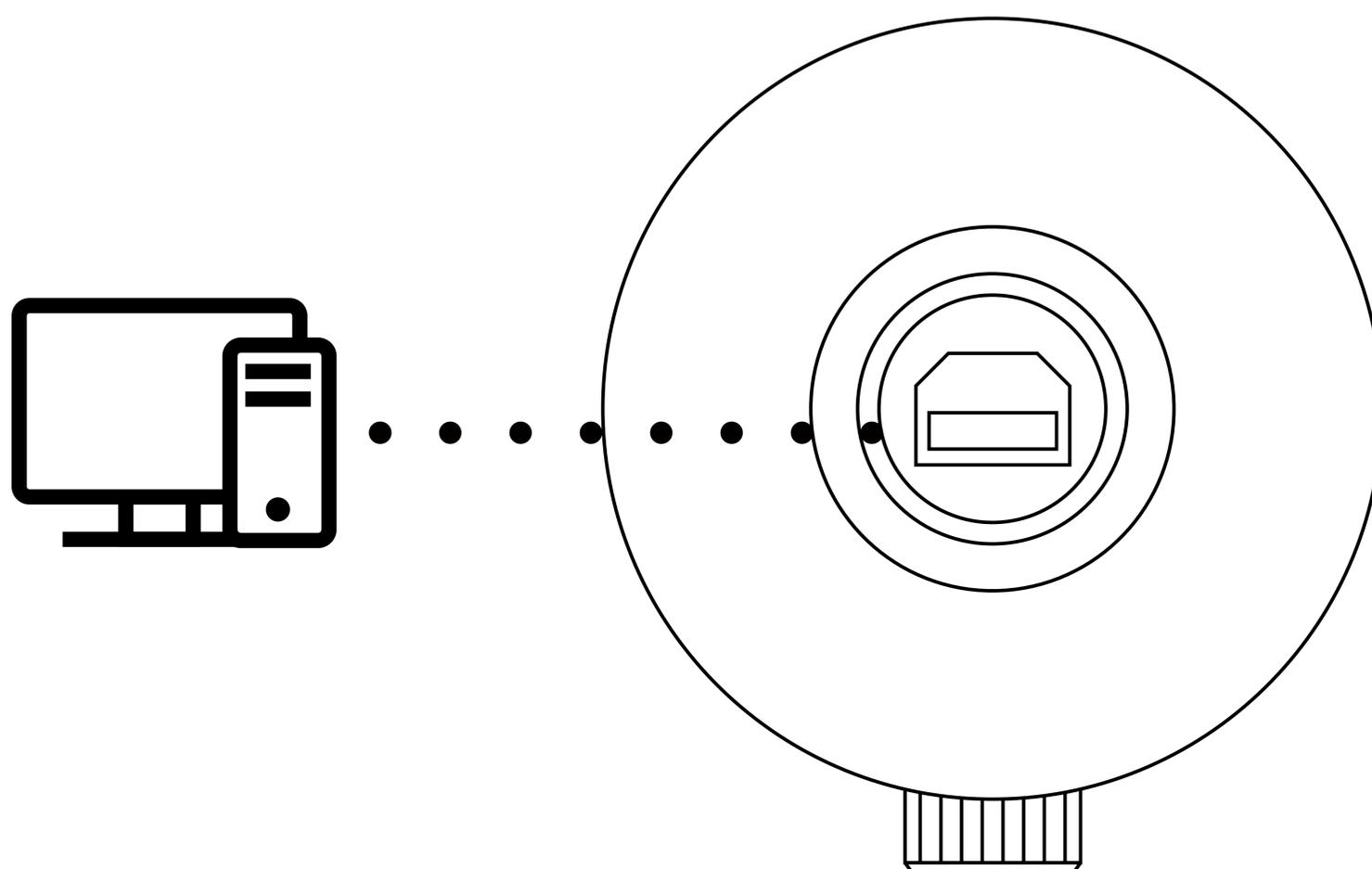
RGB lighting function



The RGB lighting function is activated by pressing the "GAIN" button and you can select the following colours/effects

The lighting function has no memory, so it will return to the initial position each time it is switched on.

INSTALLATION

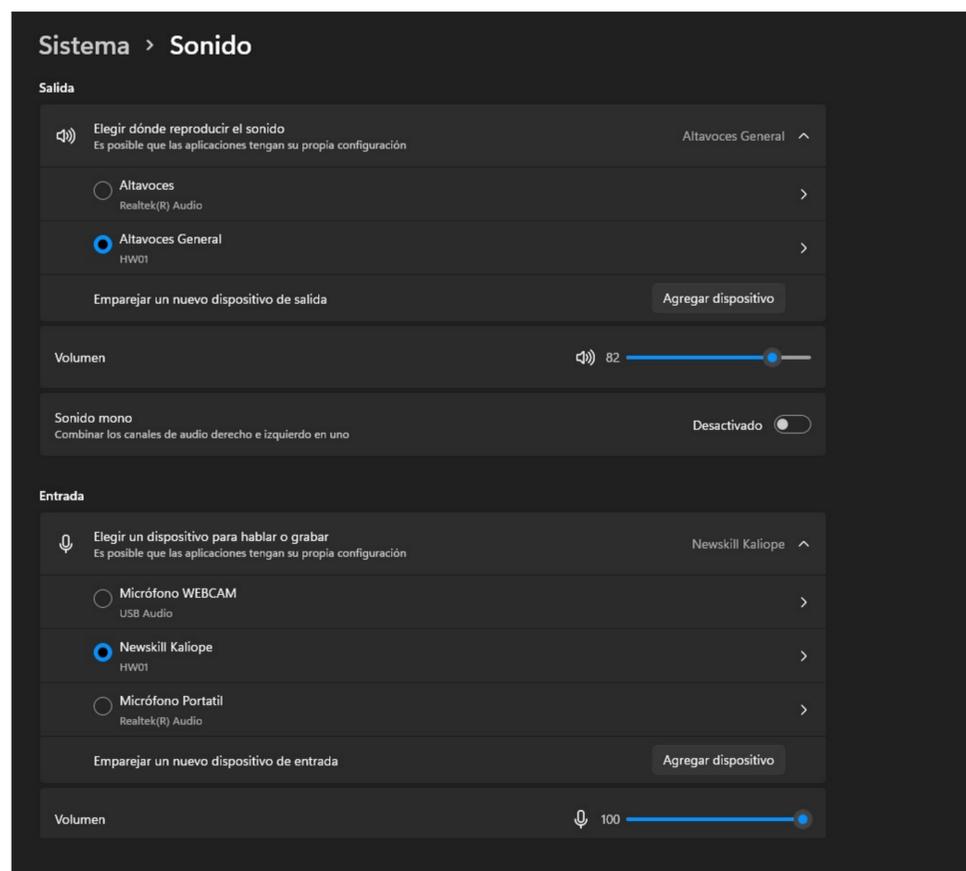


To use Kalioppe fully, insert the USB cable into the PC and its corresponding connector into the microphone. You will be able to control its functions by means of the built-in buttons as well as being able to control its additional values by means of the operating system and/or additional software (OBS, Streamlabs, Audacity...).

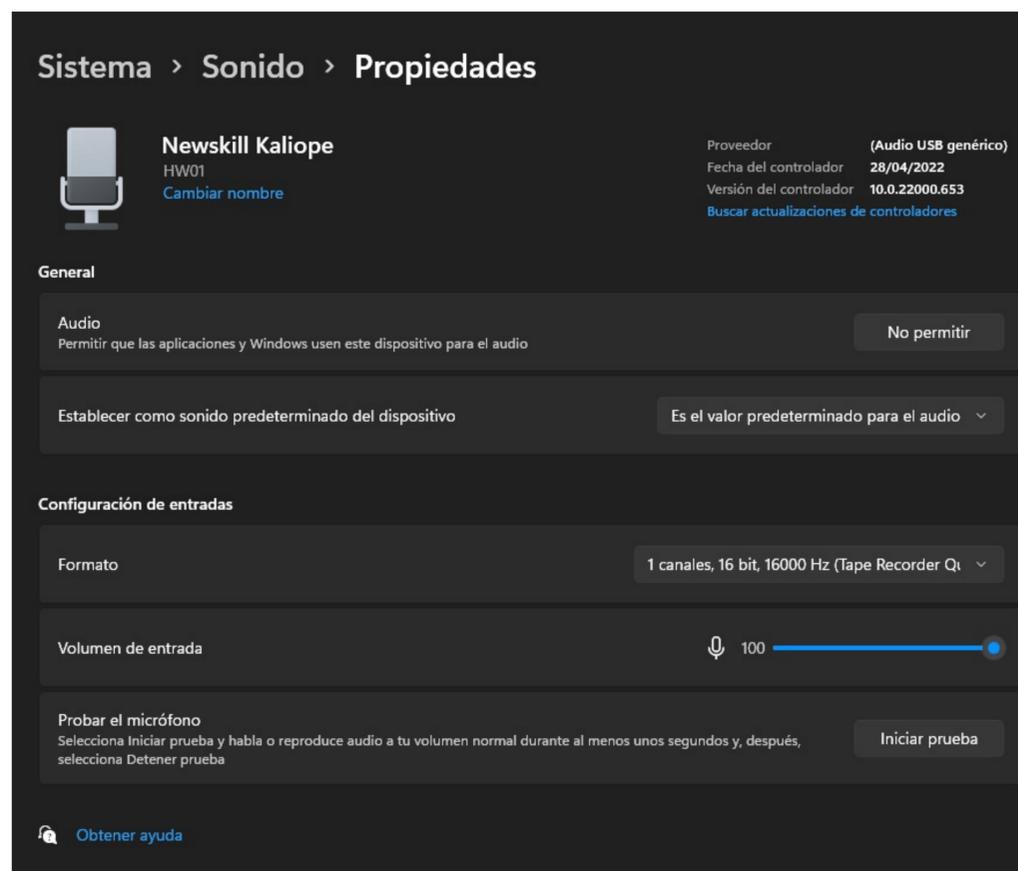
Kalioppe does not require additional software to work.

INSTALLATION

To ensure that Kaliopie is configured correctly, please follow these steps

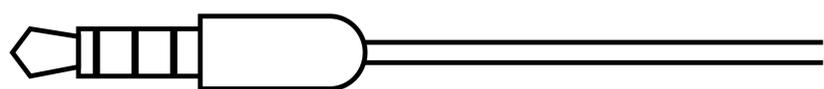
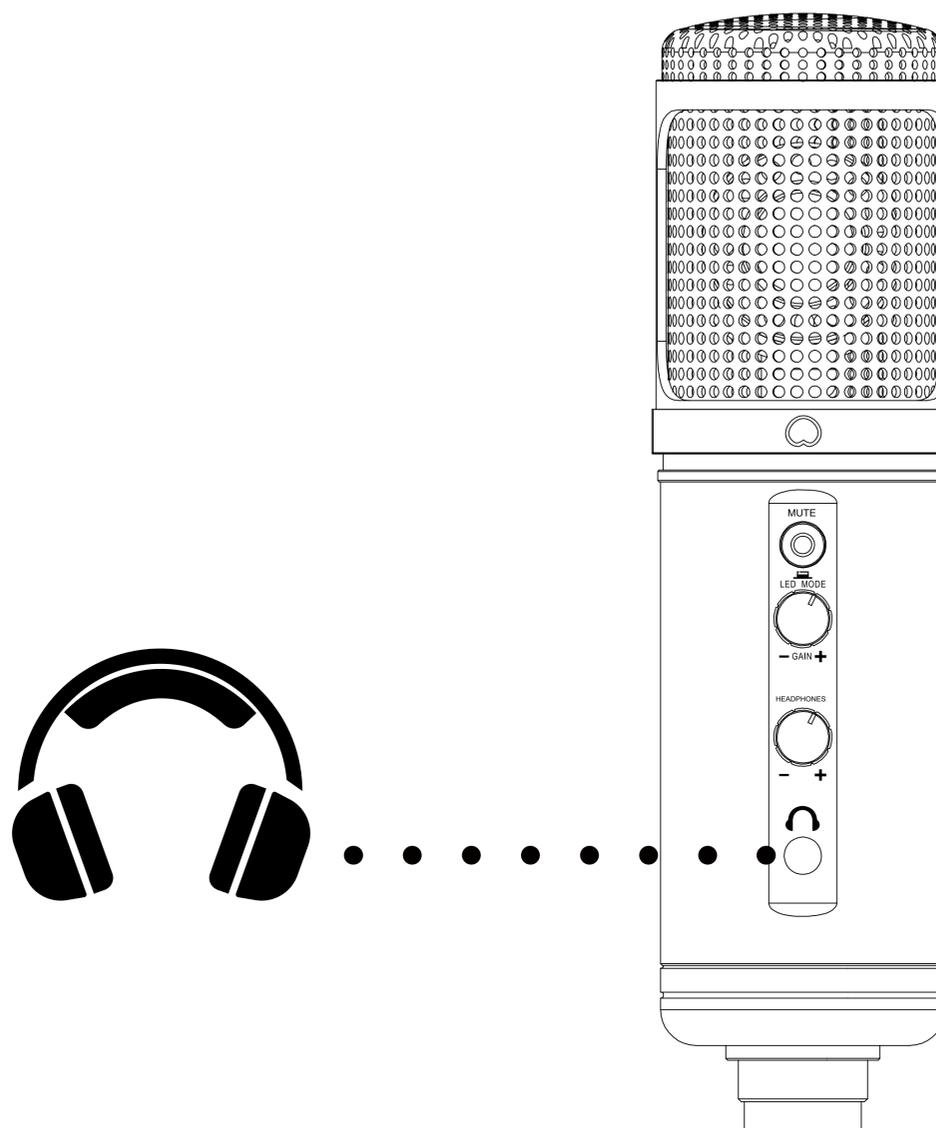


In Windows 10/11 go to System > Sound and select Kaliopie in the input section.



If we click on the right arrow we can enter the properties and set it as default use and control the volume (not gain) of the microphone.

MONITORING FUNCTION / HEADPHONES



If we connect headphones to the built-in output, we can have a monitoring function, i.e. we can listen both to what is played on the PC and to what is picked up by the microphone. To control the volume of the microphone, just use the wheel integrated in the microphone.

This function is very useful to detect if we are talking too loud or too quiet, highly recommended for online games and for streaming or podcasting, it helps us to maintain a regular tone although it may experience some discomfort when using it the first few times.

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

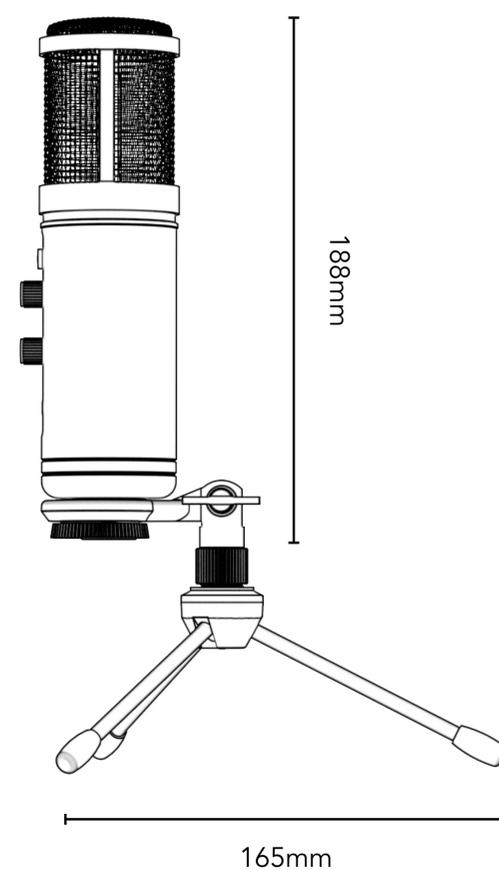
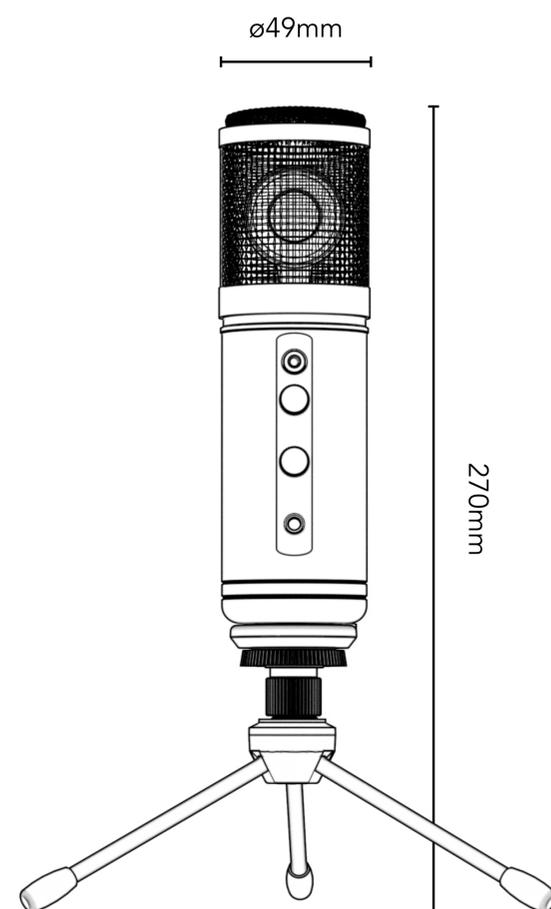
Modèle	Newskill Kaliopo
Dimensions	270mm 165x165 mm (with tripod) 188 x ø49 mm (microphone)
Poids	625g (microphone + pied + trépied + câble USB)
Type de connexion	USB
Alimentation électrique	5V-100mA
RGB	Couleur du cycle/fixe
Longueur du câble	1,8m

Microphone

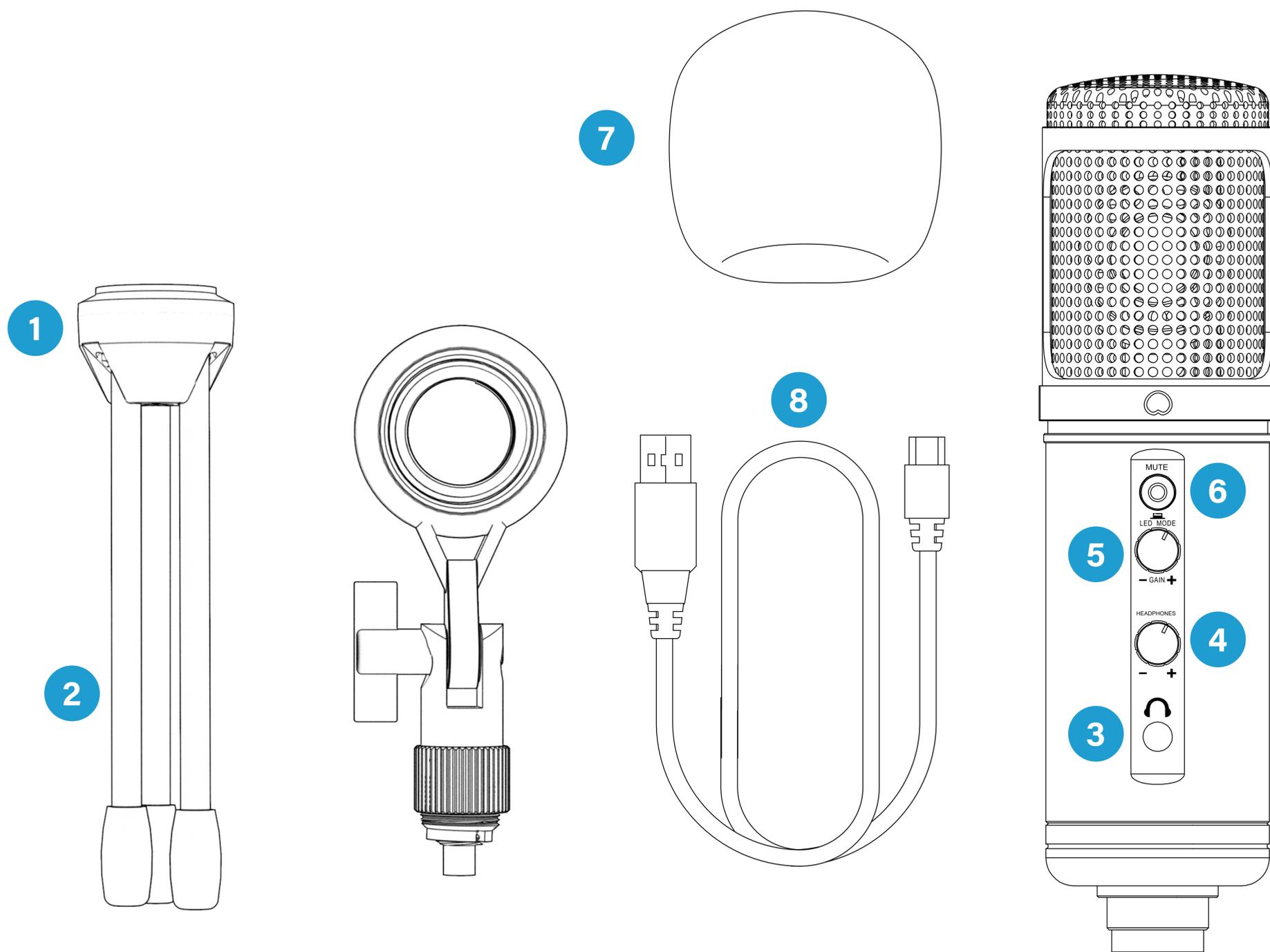
Type	Microphone à condensateur à électret
Type de condenseur	Condenseur de 14 mm
Polarité	Cardioïde
Filtre anti-pop	Oui
Échantillonnage	48kHz / 16-Bit
Réponse en fréquence	30-18,000Hz
Sensibilité	-36dB +/- 2dB (0dB = 1V / Pa à 1KHz)
SPL max.	130dB

Sortie casque

Type	Prise jack 3,5 mm
Sensibilité	-36dB +/- 3dB
Impédance	32Ω
Gamme de fréquences	20-20,000Hz
Fonction de surveillance	Oui



APERÇU GÉNÉRAL



1 Port USB

2 Trépied

3 Port casque 3,5 mm

4 Bouton de volume du casque

5 Bouton de gain
Mode LED (appuyer)

6 Bouton de sourdine

7 Filtre anti-pop

8 Câble USB

DESCRIPTION FONCTIONNELLE

Modèle de polarité : Cardioïde

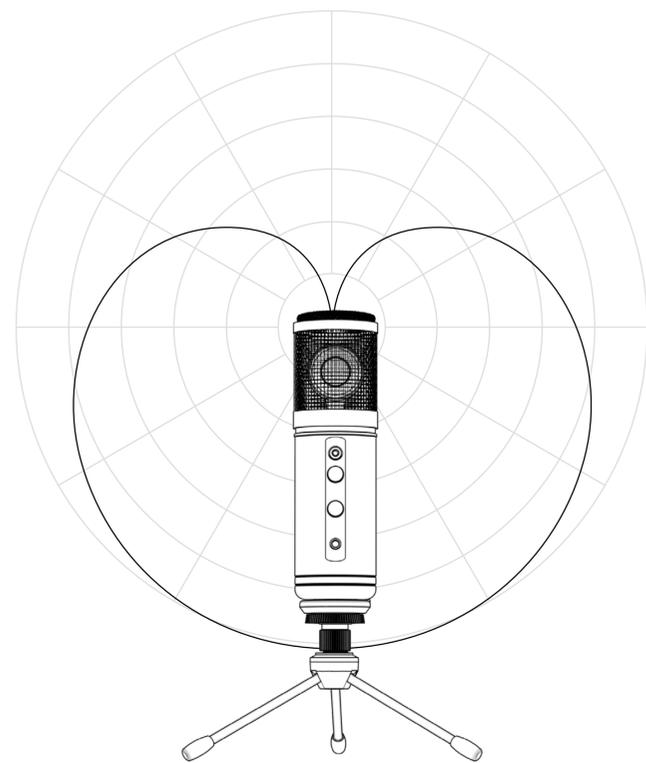
Les microphones cardioïdes sont des microphones unidirectionnels avec une directivité cardioïde, ce qui signifie une sensibilité plus élevée aux sons provenant de l'avant et, au contraire, une sensibilité minimale aux sons provenant de l'arrière, où une atténuation progressive a lieu.

Cette forme de cœur est obtenue en laissant le diaphragme libre à l'avant et en construisant des labyrinthes acoustiques à l'arrière.

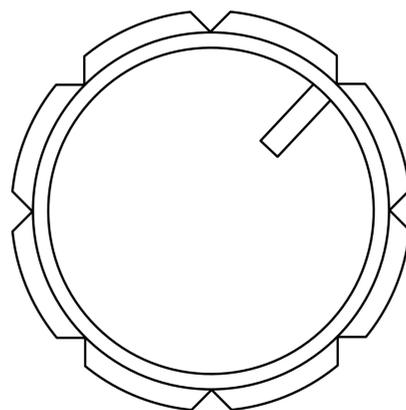
Les microphones Cardiod offrent la meilleure réponse en fréquence aux fréquences moyennes. Les basses sont plus dispersées, tandis que les hautes fréquences deviennent plus directionnelles.

Comme les micros cardioïdes peuvent atteindre un angle privilégié de 181° , ils sont idéaux pour la prise de son générale d'un point de vue frontal. En outre, les micros cardioïdes prennent en charge les sources espacées, contrairement aux micros à deux voies.

Une chose à noter à propos des micros cardioïdes, cependant, est qu'un larsen peut se produire s'il y a un haut-parleur à l'arrière. Le modèle de polarité cardioïde est recommandé pour une utilisation en podcasting, streaming, enregistrement vocal, etc.



DESCRIPTION FONCTIONNELLE



— GAIN +

Gain

Dans un microphone, le gain peut généralement être décrit comme sa sensibilité. En augmentant le gain, vous augmenterez la sensibilité de votre microphone et vous pourrez capter des sons plus graves.

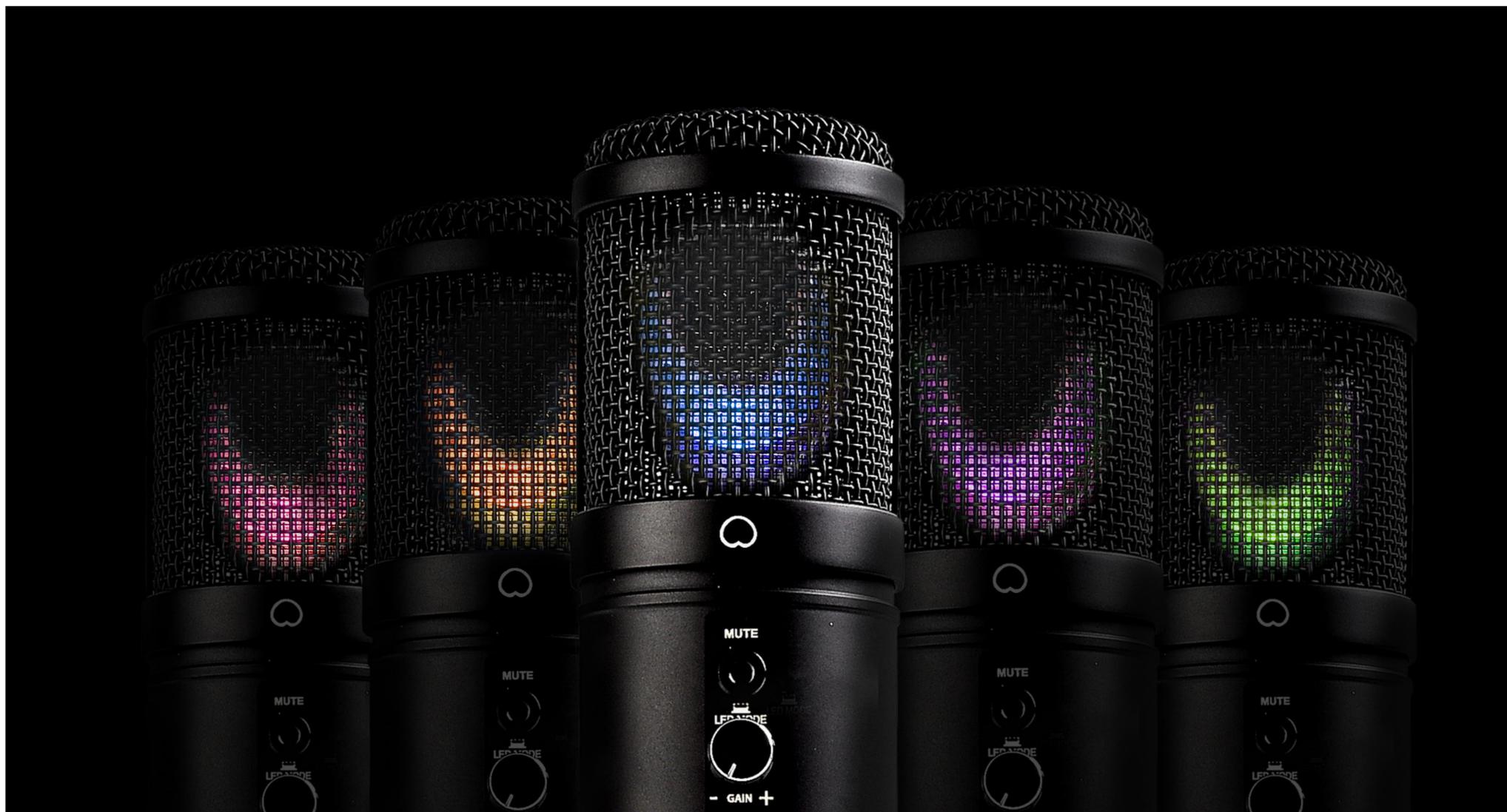
Compte tenu de la nature du gain, et du fait qu'il s'agit de la force du signal d'entrée, la modification du gain commence à affecter le volume d'enregistrement à des seuils spécifiques. De plus, le gain peut affecter le volume d'enregistrement car il s'agit de la force d'entrée, mais le volume ne peut pas affecter le gain car il s'agit de la force de sortie.

Puisque le volume modifie la force d'un signal après qu'il ait été traité, la modification du volume n'affecte pas le son lui-même et ne modifie que son intensité.

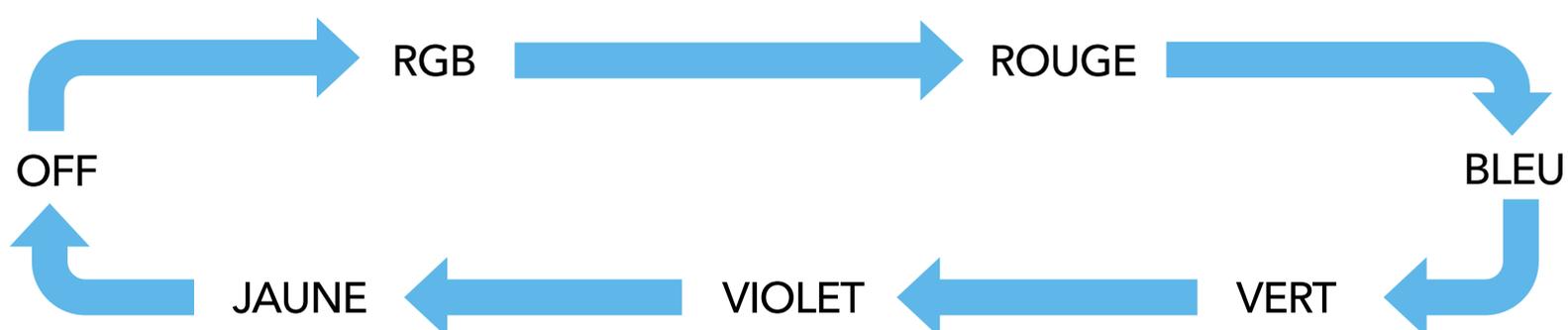
Le gain, quant à lui, est le dB d'entrée et modifie donc la force d'un signal avant qu'il ne soit traité. Cela signifie que la modification du gain change les signaux que l'appareil audio traite et utilise. Par conséquent, le gain peut faire une différence dans les caractéristiques mêmes d'un son.

Pour régler le gain, il suffit de tourner le premier bouton "GAIN" vers la gauche ou la droite.

DESCRIPTION FONCTIONNELLE



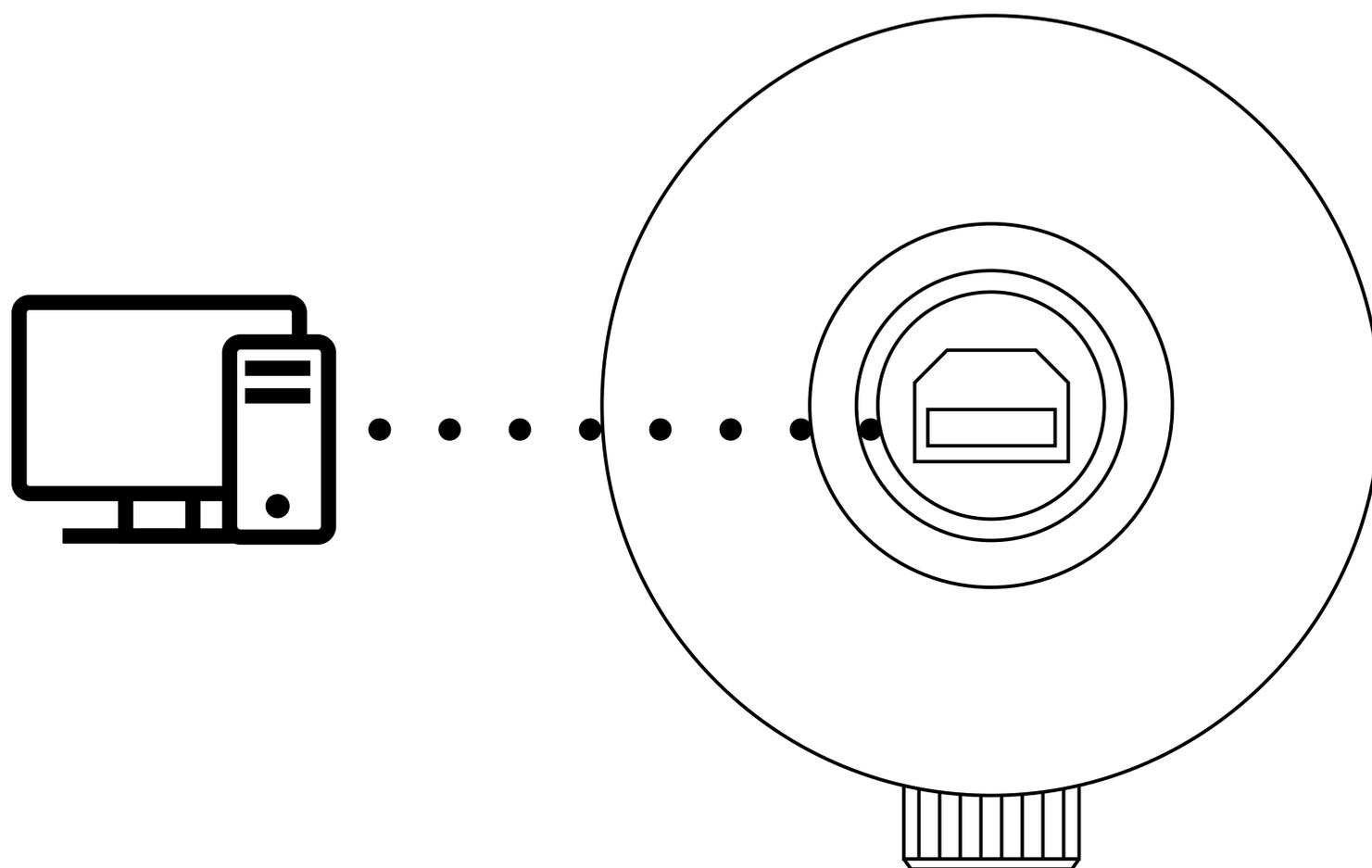
Fonction d'éclairage RGB



La fonction d'éclairage RGB est activée en appuyant sur le bouton "GAIN" et vous pouvez sélectionner les couleurs/effets suivants

La fonction d'éclairage n'a pas de mémoire, elle revient donc à la position initiale à chaque fois qu'elle est allumée.

INSTALLATION

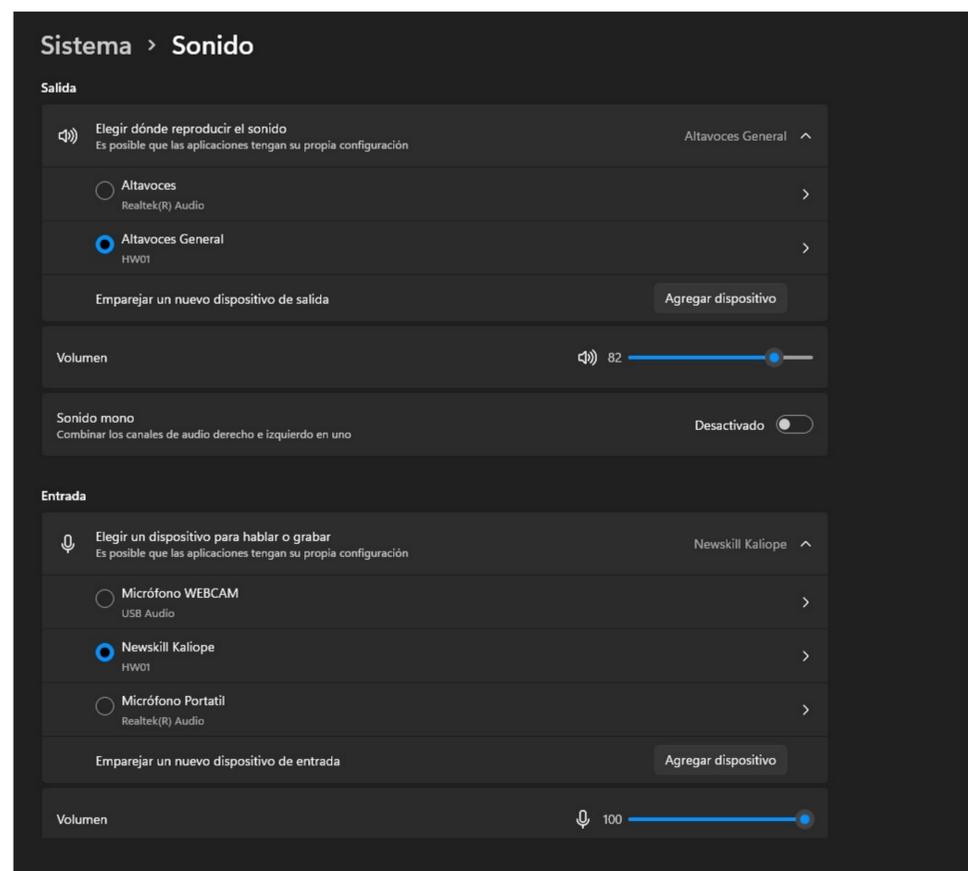


Pour utiliser pleinement Kaliopé, insérez le câble USB dans le PC et son connecteur correspondant dans le microphone. Vous pourrez contrôler ses fonctions à l'aide des boutons intégrés ainsi que ses valeurs additionnelles à l'aide du système d'exploitation et/ou de logiciels supplémentaires (OBS, Streamlabs, Audacity...).

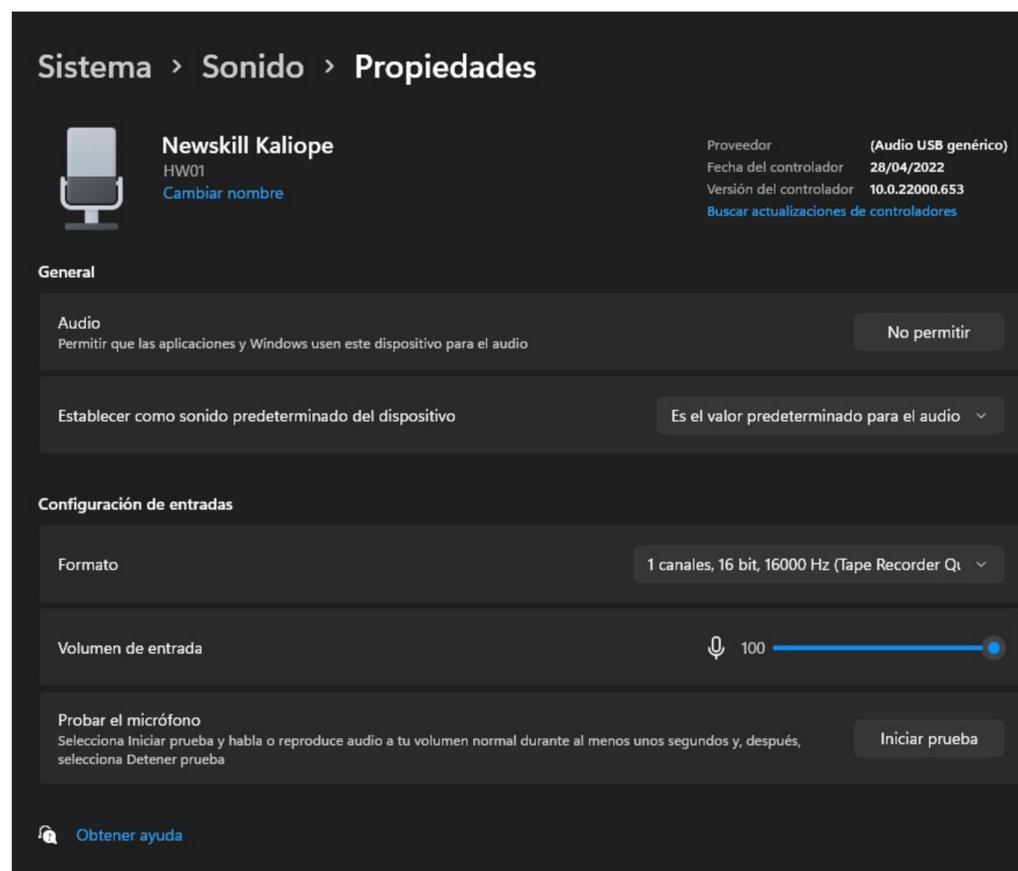
Kaliopé ne nécessite pas de logiciel supplémentaire pour fonctionner.

INSTALLATION

Pour vous assurer que Kaliope est configuré correctement, veuillez suivre les étapes suivantes

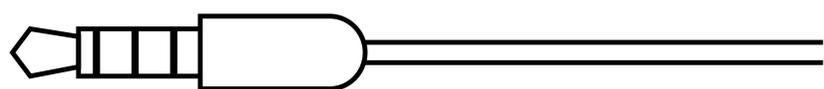
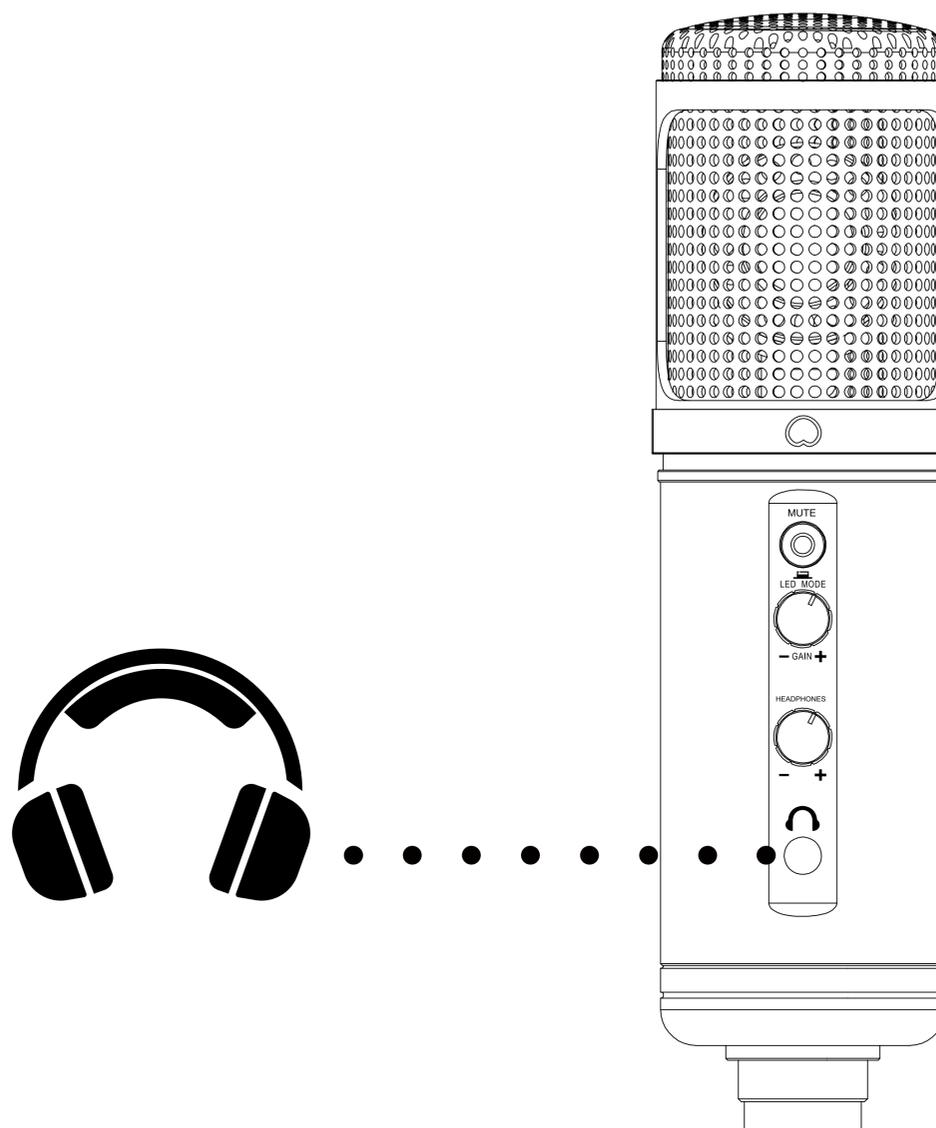


Sous Windows 10/11, allez dans Système > Son et sélectionnez Kaliope dans la section entrée.



Si nous cliquons sur la flèche droite, nous pouvons entrer dans les propriétés et le définir comme utilisation par défaut et contrôler le volume (pas le gain) du microphone.

FONCTION D'ÉCOUTE /CASQUE

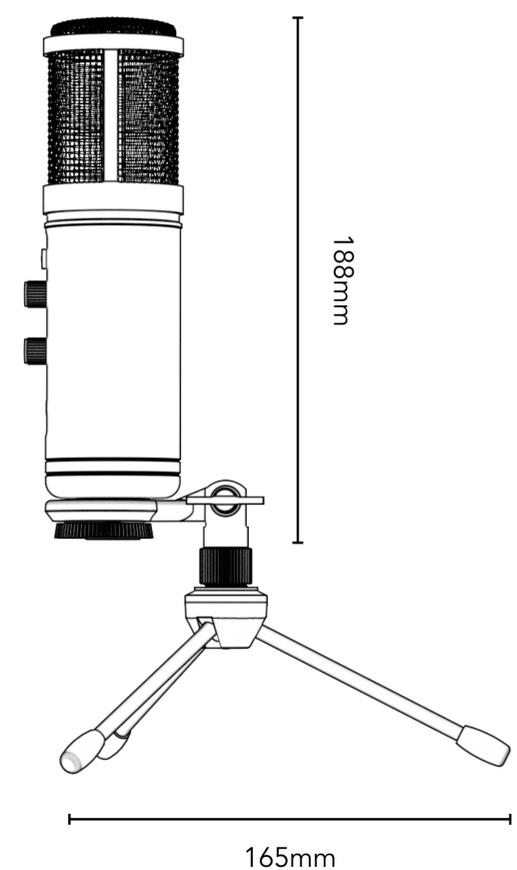
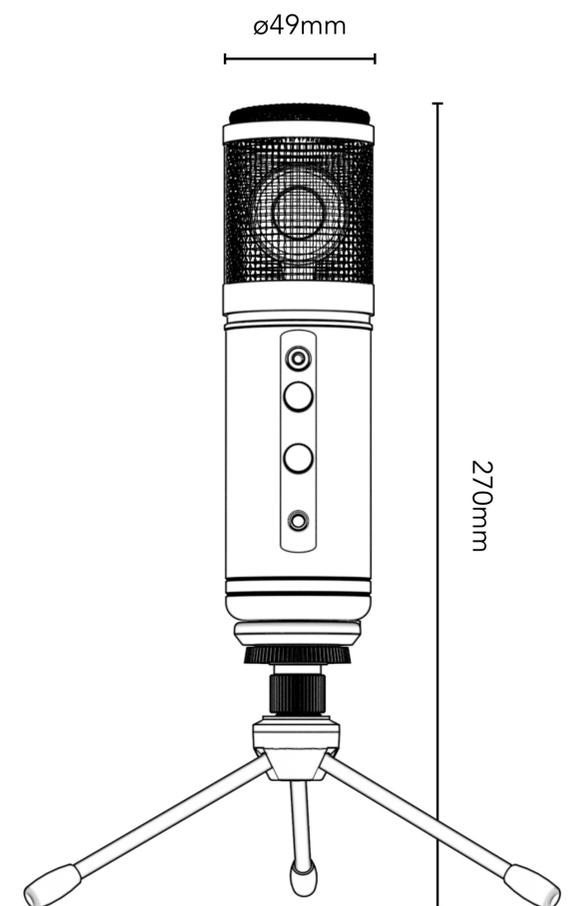


Si nous connectons un casque à la sortie intégrée, nous pouvons avoir une fonction de monitoring, c'est-à-dire que nous pouvons écouter à la fois ce qui est joué sur le PC et ce qui est capté par le microphone. Pour contrôler le volume du microphone, il suffit d'utiliser la molette intégrée au microphone.

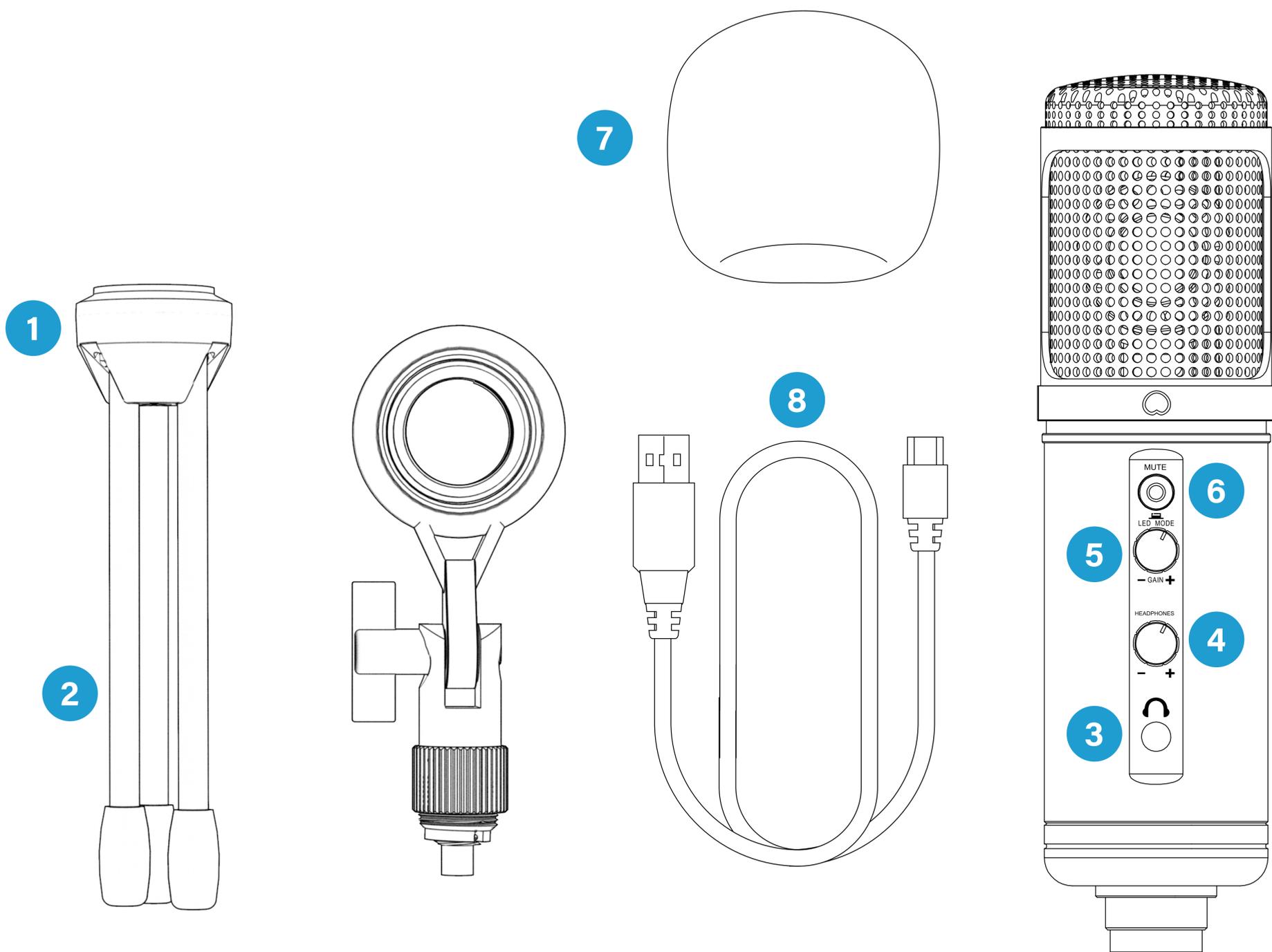
Cette fonction est très utile pour détecter si nous parlons trop fort ou trop bas, fortement recommandée pour les jeux en ligne et pour le streaming ou le podcasting, elle nous aide à maintenir un ton régulier bien qu'elle puisse éprouver un certain inconfort lors de son utilisation les premières fois.

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Modell	Newskill Kaliopo
Abmessungen	270mm 165x165 mm (with tripod) 188 x ø49 mm (microphone)
Gewicht	625g (Mikrofon + Ständer + Stativ + USB-Kabel)
Verbindungstyp	USB
Stromversorgung	5V-100mA
RGB	Cycle/Fix Farbe
Länge des Kabels	1,8m
Mikrofon	
Typ	Elektret-Kondensatormikrofon
Typ Verflüssiger	14-mm-Kondensator
Polarität	Kardioide
Anti-Pop-Filter	Ja
Probenahme	48kHz / 16-Bit
Frequenzgang	30-18,000Hz
Empfindlichkeit	-36dB +/- 2dB (0dB = 1V / Pa bei 1KHz)
Max. SPL	130dB
Kopfhörerausgang	
Typ	3,5-mm-Buchse
Empfindlichkeit	-36dB +/- 3dB
Impedanz	32Ω
Frequenzbereich	20-20,000Hz
Funktion überwachen	Ja



ALLGEMEINE ÜBERSICHT



1 USB-Anschluss

2 Stativ

3 Kopfhörer 3,5mm Anschluss

4 Kopfhörer-Volumenknopf

5 Gain-Knopf
LED-Modus (drücken)

6 Stummschalttaste

7 Antipop-Filter

8 USB-Kabel

FUNKTIONSBESCHREIBUNG

Richtcharakteristik: Niere

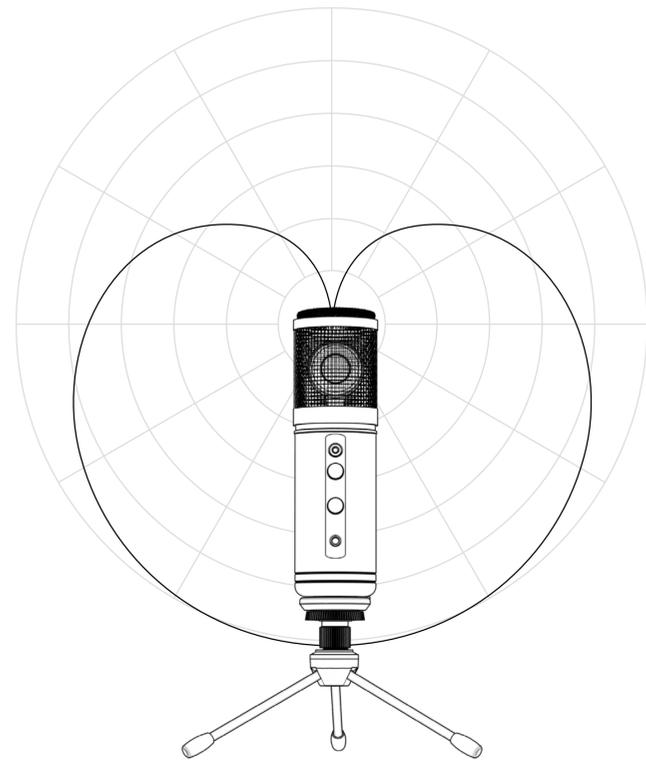
Nierenmikrofone sind unidirektionale Mikrofone mit nierenförmiger Richtcharakteristik, d. h. mit höherer Empfindlichkeit für Töne, die von vorne kommen, und im Gegensatz dazu geringerer Empfindlichkeit für Töne, die von hinten kommen, wo eine allmähliche Dämpfung stattfindet.

Diese Herzform wird dadurch erreicht, dass die Membran vorne frei bleibt und hinten akustische Labyrinth gebildet werden.

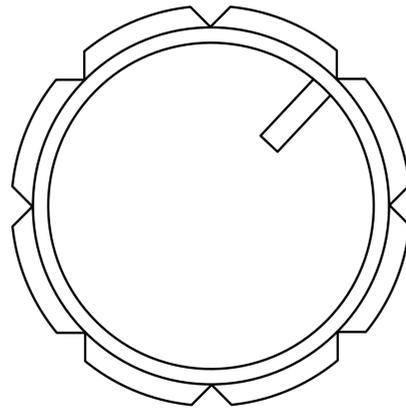
Kardiod-Mikrofone bieten den besten Frequenzgang bei mittleren Frequenzen. Die Bässe sind breiter gestreut, während die hohen Frequenzen stärker gerichtet sind.

Da das Nierenmikrofon einen bevorzugten Winkel von 181° erreichen kann, sind sie ideal für die allgemeine Schallabnahme von vorne. Darüber hinaus unterstützen Nierenmikrofone im Gegensatz zu Zweiwege-Mikrofonen auch entfernte Quellen.

Bei Nierenmikrofonen ist jedoch zu beachten, dass es zu Rückkopplungen kommen kann, wenn ein rückwärtig abstrahlender Lautsprecher vorhanden ist. Die Nieren-Richtcharakteristik wird für Podcasting, Streaming, Sprachaufnahmen usw. empfohlen.



FUNKTIONSBESCHREIBUNG



— GAIN +

Verstärkung

Bei einem Mikrofon kann die Verstärkung in der Regel als Empfindlichkeit bezeichnet werden. Eine Erhöhung der Verstärkung erhöht die Empfindlichkeit des Mikrofons und ermöglicht die Aufnahme von tieferen Tönen.

Da es sich bei der Verstärkung um die Stärke des Eingangssignals handelt, wirkt sich eine Änderung der Verstärkung ab einem bestimmten Schwellenwert auf die Aufnahmelautstärke aus. Außerdem kann die Verstärkung die Aufnahmelautstärke beeinflussen, da es sich um die Eingangsstärke handelt, aber die Lautstärke kann die Verstärkung nicht beeinflussen, da es sich um die Ausgangsstärke handelt.

Da die Lautstärke die Stärke eines Signals ändert, nachdem es verarbeitet wurde, wirkt sich eine Änderung der Lautstärke nicht auf den Ton selbst aus, sondern verändert nur seine Lautstärke.

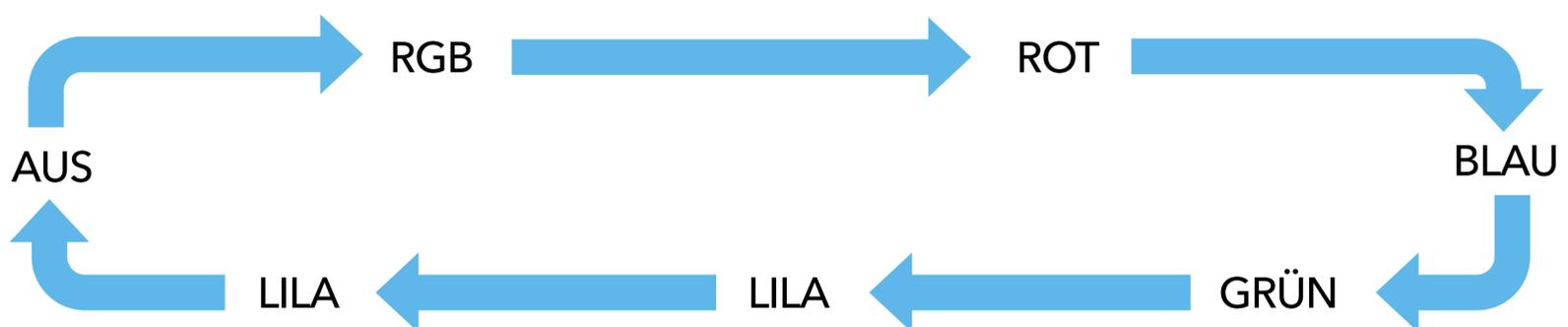
Die Verstärkung hingegen ist die Eingangsstärke (dB), und daher ändert die Verstärkung die Stärke eines Signals, bevor es verarbeitet wird. Das bedeutet, dass eine Änderung der Verstärkung die Signale verändert, mit denen das Audiogerät arbeitet und die es verarbeitet. Daher kann die Verstärkung die Eigenschaften eines Klangs entscheidend beeinflussen.

Um die Verstärkung einzustellen, drehen Sie einfach den ersten "GAIN"-Regler nach links oder rechts.

FUNKTIONSBESCHREIBUNG



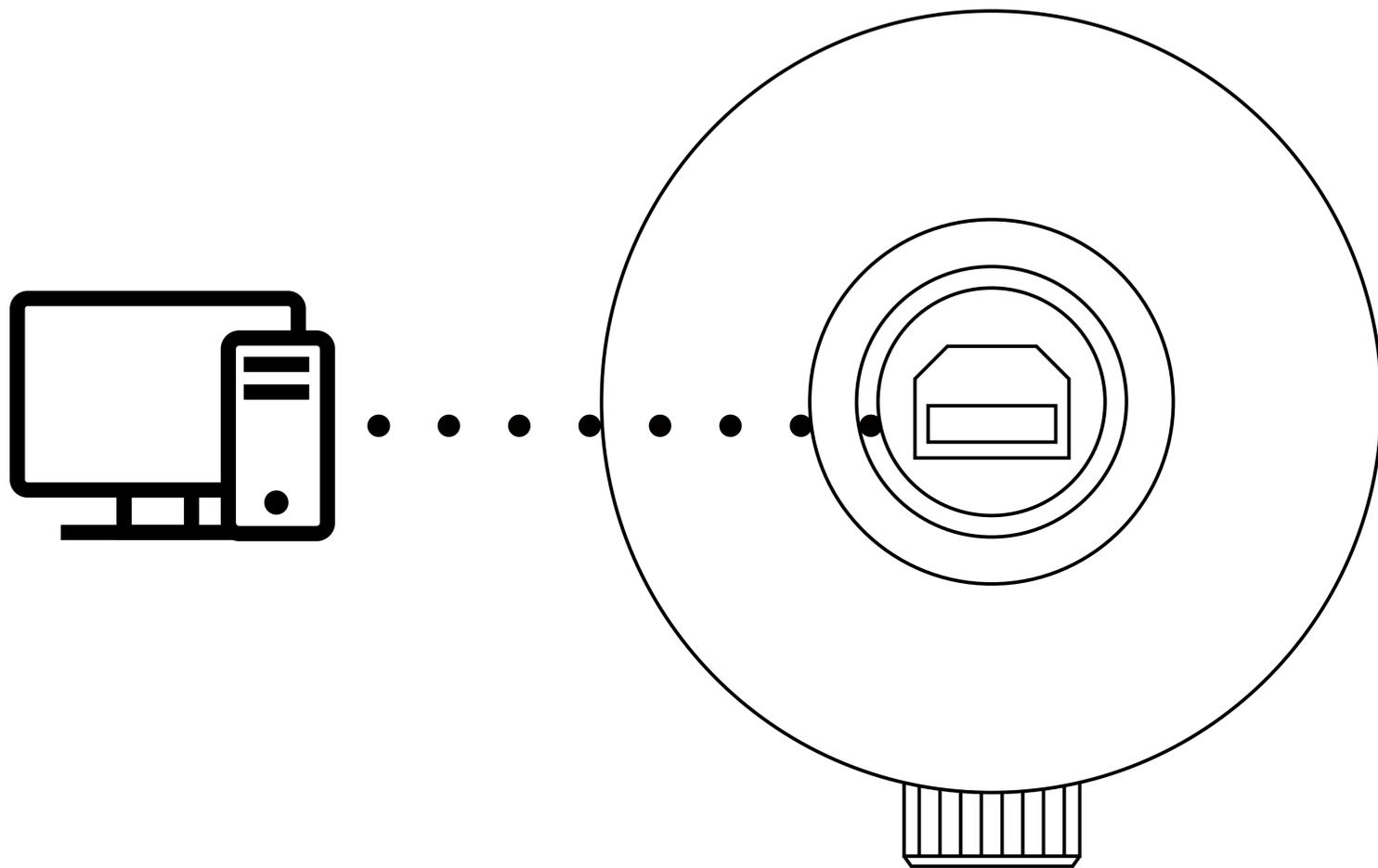
RGB-Beleuchtungsfunktion



Die RGB-Beleuchtungsfunktion wird durch Drücken der Taste "GAIN" aktiviert und Sie können die folgenden Farben/Effekte auswählen

Die Beleuchtungsfunktion hat keinen Speicher, so dass sie bei jedem Einschalten in die Ausgangsposition zurückkehrt.

INSTALLATION

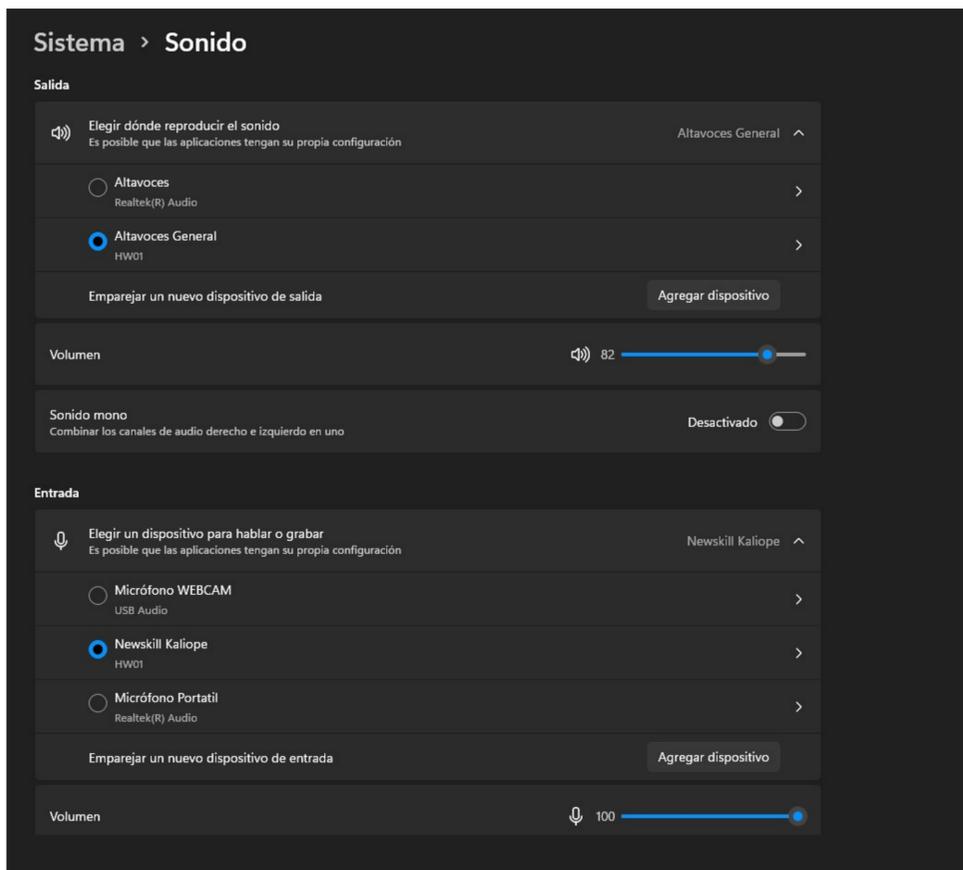


Um Kaliopie vollständig zu nutzen, schließen Sie das USB-Kabel an den PC und den entsprechenden Stecker an das Mikrofon an. Sie können die Funktionen über die eingebauten Tasten steuern und die zusätzlichen Werte über das Betriebssystem und/oder zusätzliche Software (OBS, Streamlabs, Audacity...) kontrollieren.

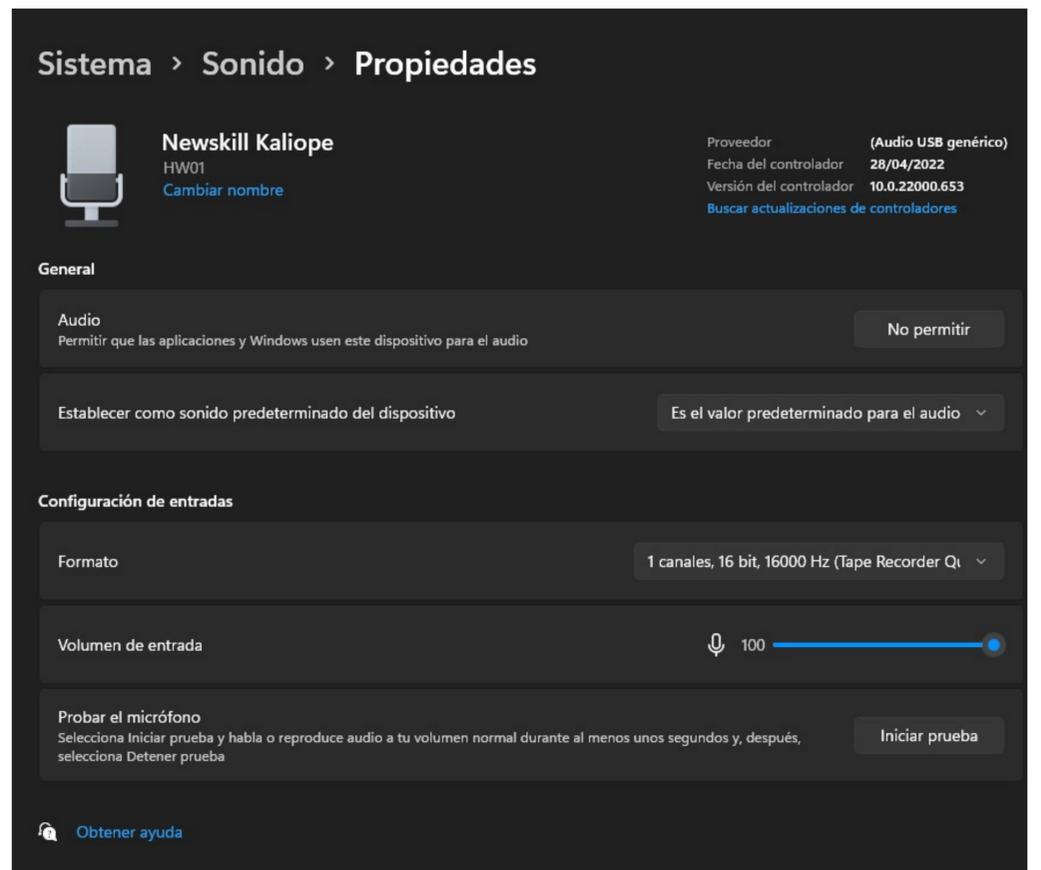
Kaliopie benötigt keine zusätzliche Software, um zu funktionieren.

INSTALLATION

Um sicherzustellen, dass Kaliopie korrekt konfiguriert ist, führen Sie bitte die folgenden Schritte aus

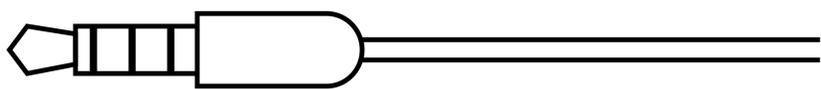
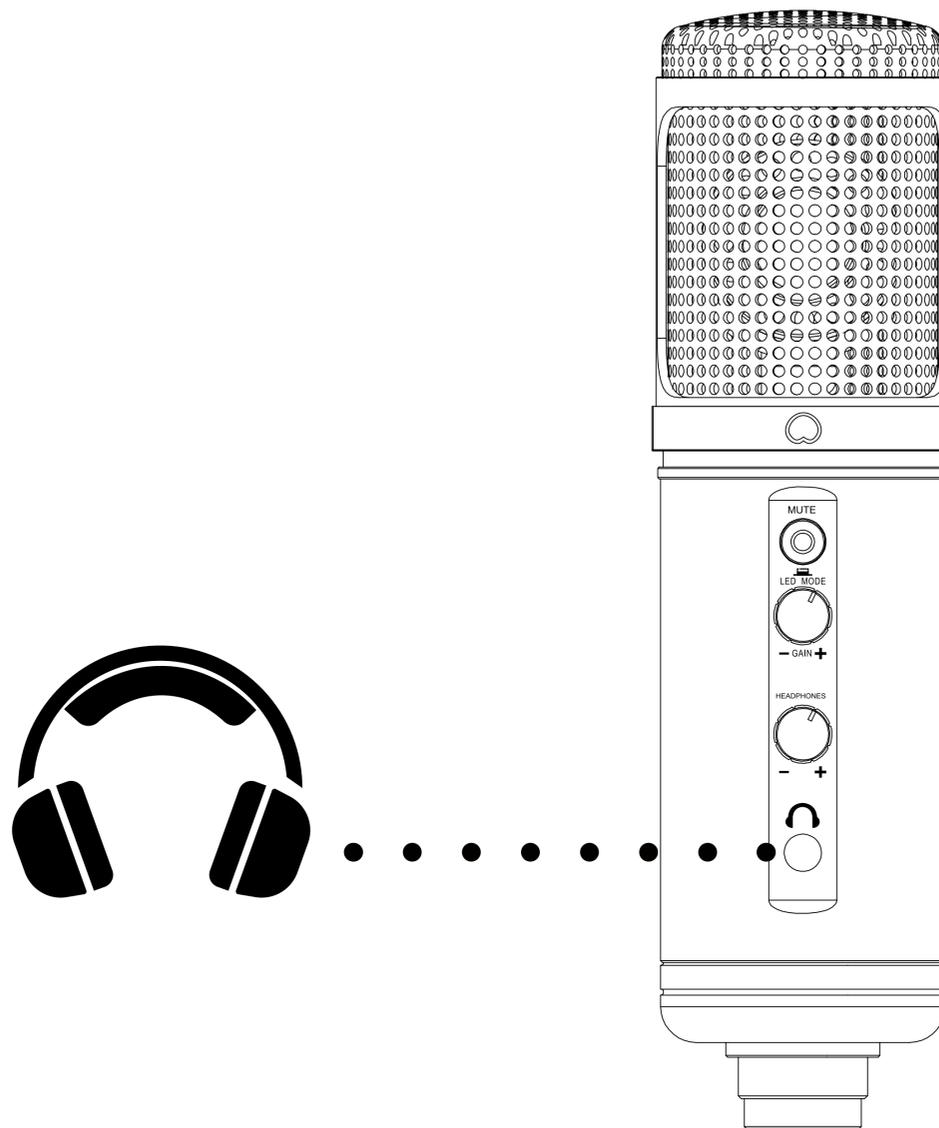


Unter Windows 10/11 gehen Sie zu System > Ton und wählen Sie Kaliopie im Bereich Eingabe.



Wenn Sie auf den Pfeil nach rechts klicken, können Sie die Eigenschaften aufrufen und das Mikrofon als Standard verwenden sowie die Lautstärke (nicht die Verstärkung) des Mikrofons einstellen.

MITHÖRFUNKTION /KOPFHÖRER



Wenn man einen Kopfhörer an den eingebauten Ausgang anschließt, hat man eine Abhörfunktion, d.h. man kann sowohl das hören, was auf dem PC gespielt wird, als auch das, was vom Mikrofon aufgenommen wird. Um die Lautstärke des Mikrofons zu regeln, verwenden Sie einfach das im Mikrofon integrierte Rad.

Diese Funktion ist sehr nützlich, um festzustellen, ob wir zu laut oder zu leise sprechen. Sie ist sehr empfehlenswert für Online-Spiele und für Streaming oder Podcasting und hilft uns, einen gleichmäßigen Ton beizubehalten, auch wenn es bei den ersten Malen etwas unangenehm sein kann, sie zu benutzen.

SPECIFICHE TECNICHE

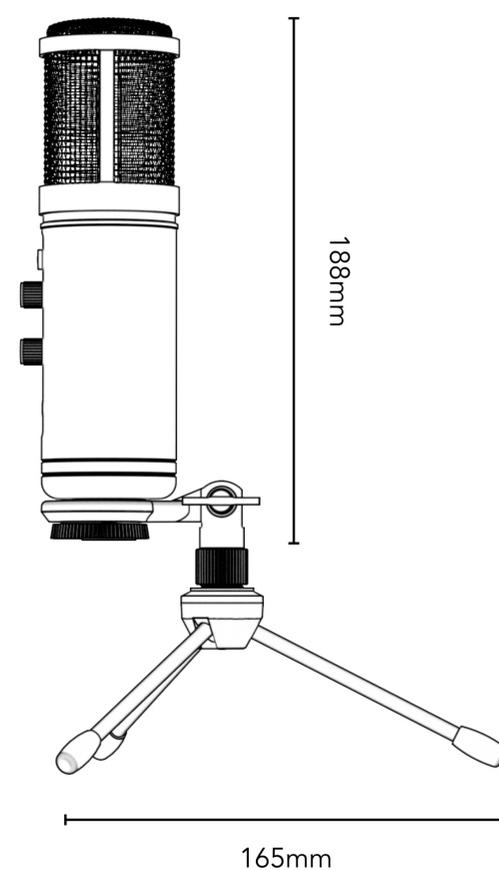
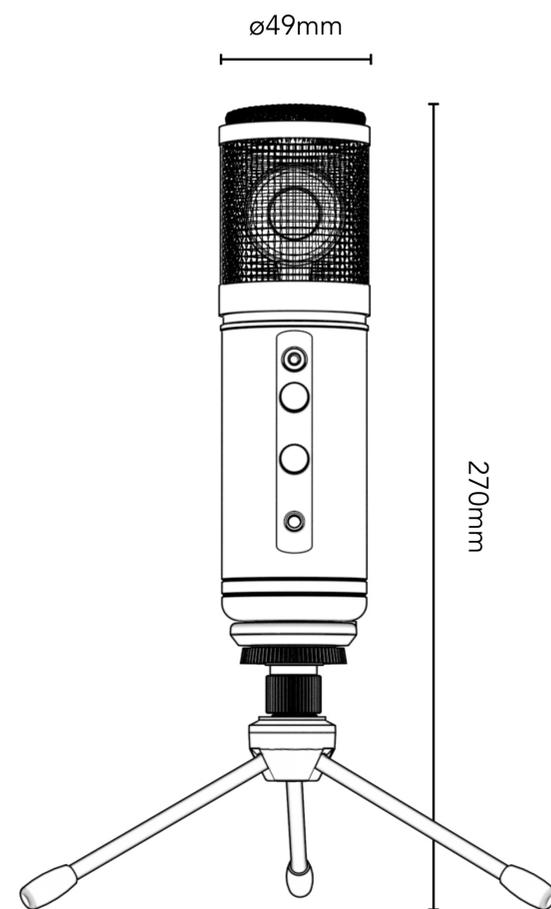
Modello	Newskill Kaliope
Dimensioni	270mm 165x165 mm (with tripod) 188 x ø49 mm (microphone)
Peso	625g (microfono + supporto + treppiede + cavo USB)
Tipo di connessione	USB
Alimentazione	5V-100mA
RGB	Colore ciclo/fisso
Lunghezza del cavo	1,8m

Microfono

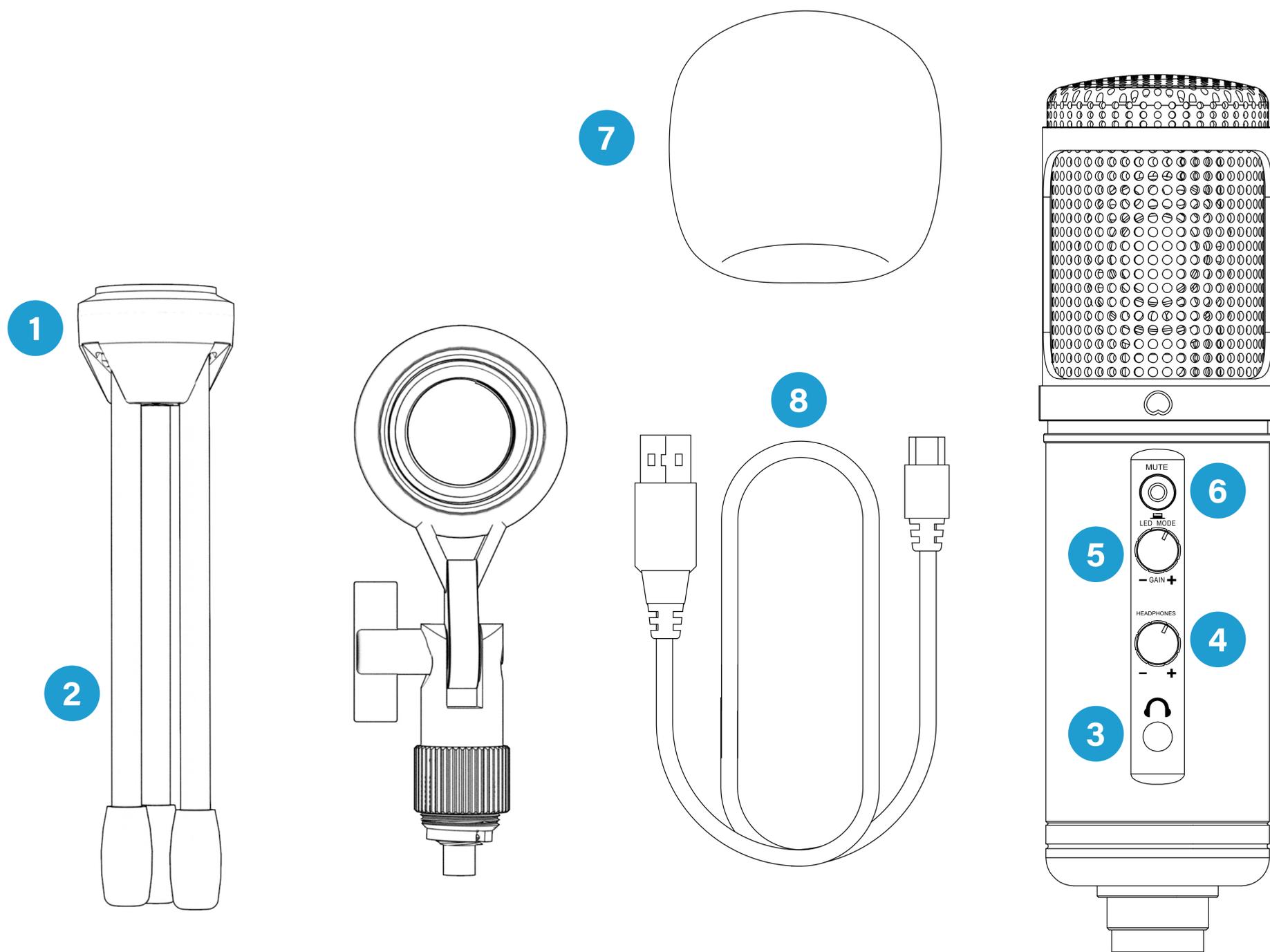
Tipo	Microfono a condensatore a elettrete
Tipo di condensatore	Condensatore da 14 mm
Polarità	Cardioide
Filtro anti-pop	Sì
Campionamento	48kHz / 16-Bit
Risposta in frequenza	30-18,000Hz
Sensibilità	-36dB +/- 2dB (0dB = 1V / Pa a 1KHz)
SPL massimo	130dB

Uscita cuffie

Tipo	Jack da 3,5 mm
Sensibilità	-36dB +/- 3dB
Impedenza	32Ω
Gamma di frequenza	20-20,000Hz
Funzione di monitoraggio	Sì



PANORAMICA GENERALE



1 Porta USB

2 Treppiede

3 Porta per cuffie da 3,5 mm

4 Manopola del volume delle cuffie

5 Manopola del guadagno
Modalità LED (premere)

6 Pulsante Mute

7 Filtro anti-pop

8 Cavo USB

DESCRIZIONE FUNZIONALE

Schema di polarità: Cardioide

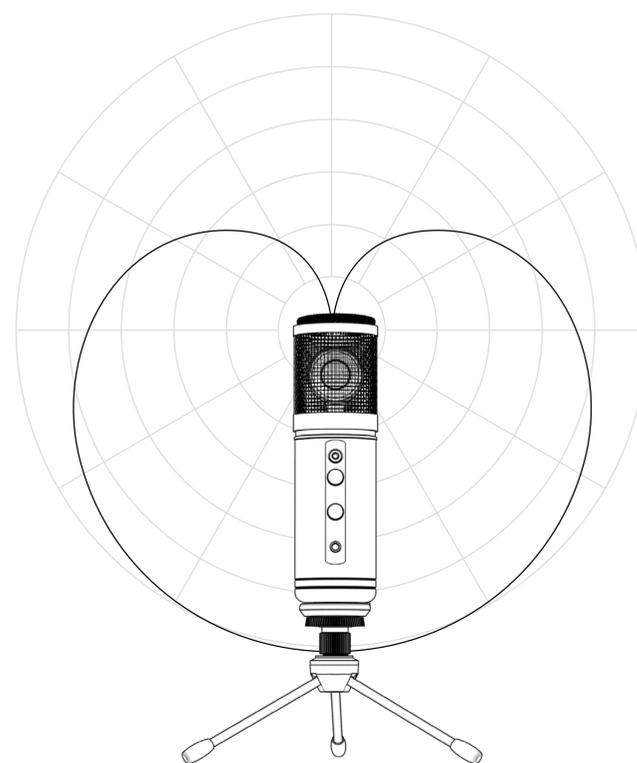
I microfoni cardioidi sono microfoni unidirezionali con schema polare cardioide, il che significa una maggiore sensibilità ai suoni provenienti dalla parte anteriore e, al contrario, una sensibilità minima ai suoni provenienti dalla parte posteriore, dove avviene una graduale attenuazione.

Questa forma a cuore si ottiene lasciando il diaframma libero nella parte anteriore e costruendo labirinti acustici nella parte posteriore.

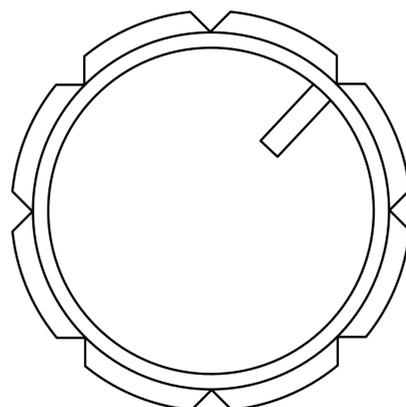
I microfoni Cardioid offrono la migliore risposta in frequenza alle medie frequenze. I bassi sono più dispersi, mentre le alte frequenze diventano più direzionali.

Poiché i microfoni cardioidi possono raggiungere un angolo preferenziale di 181° , sono ideali per la ripresa generale del suono da un punto di vista frontale. Inoltre, i microfoni cardioidi supportano le sorgenti distanziate, a differenza dei microfoni a due vie.

Una cosa da notare sui microfoni cardioidi, tuttavia, è che il feedback può verificarsi in presenza di un altoparlante posteriore. Lo schema di polarità cardioide è consigliato per l'uso in podcasting, streaming, registrazione vocale, ecc.



DESCRIZIONE FUNZIONALE



— GAIN +

Guadagno

In un microfono, il guadagno è solitamente descritto come la sua sensibilità. Aumentando il guadagno si aumenta la sensibilità del microfono e si possono captare i suoni più bassi.

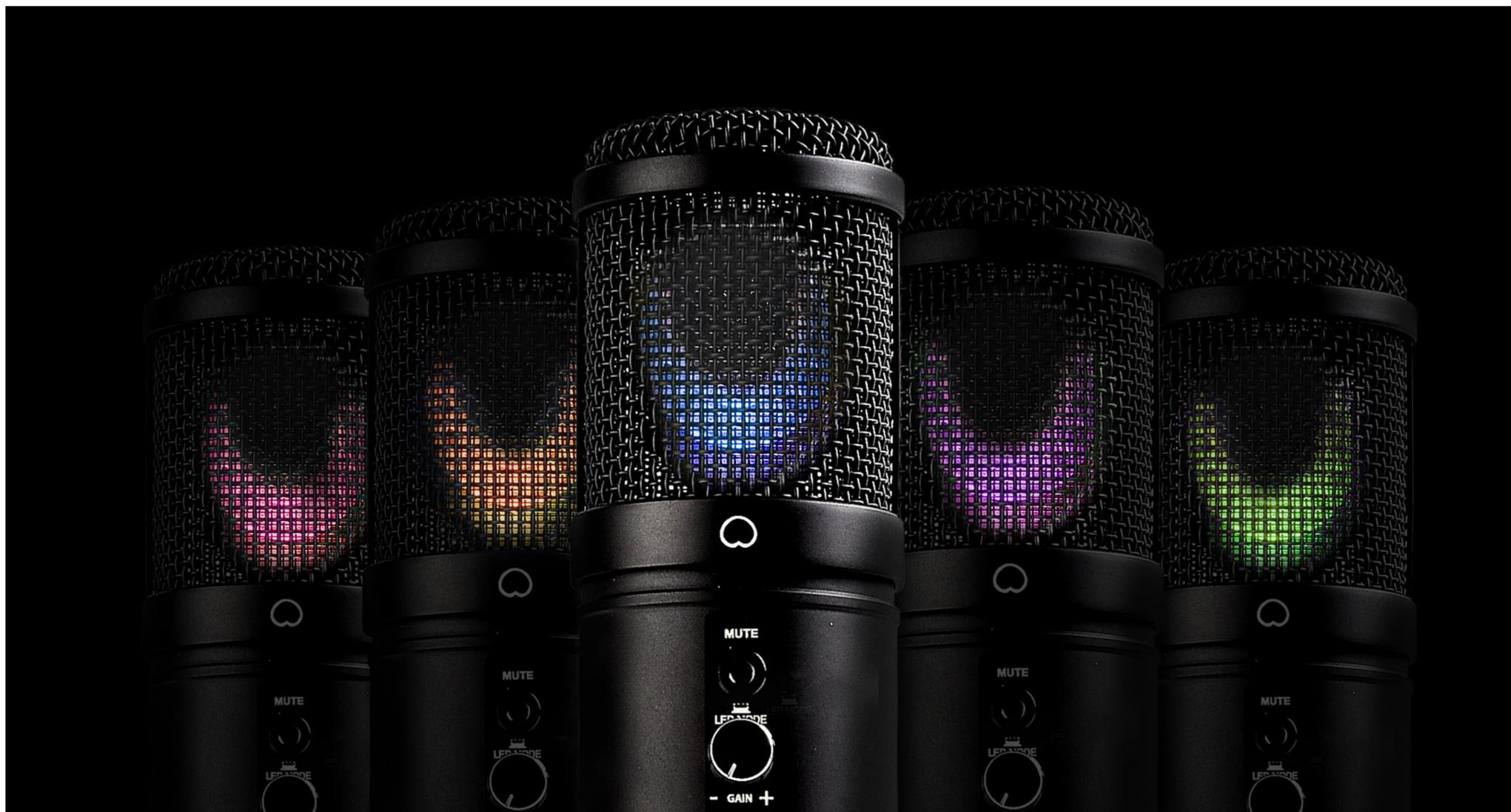
Considerando la natura del guadagno, che è la forza del segnale in ingresso, la modifica del guadagno inizia a influenzare il volume di registrazione a determinate soglie. Inoltre, il guadagno può influenzare il volume di registrazione perché è la forza di ingresso, ma il volume non può influenzare il guadagno perché è la forza di uscita.

Poiché il volume modifica la forza di un segnale dopo che è stato elaborato, la modifica del volume non influisce sul tono stesso, ma ne altera solo l'intensità.

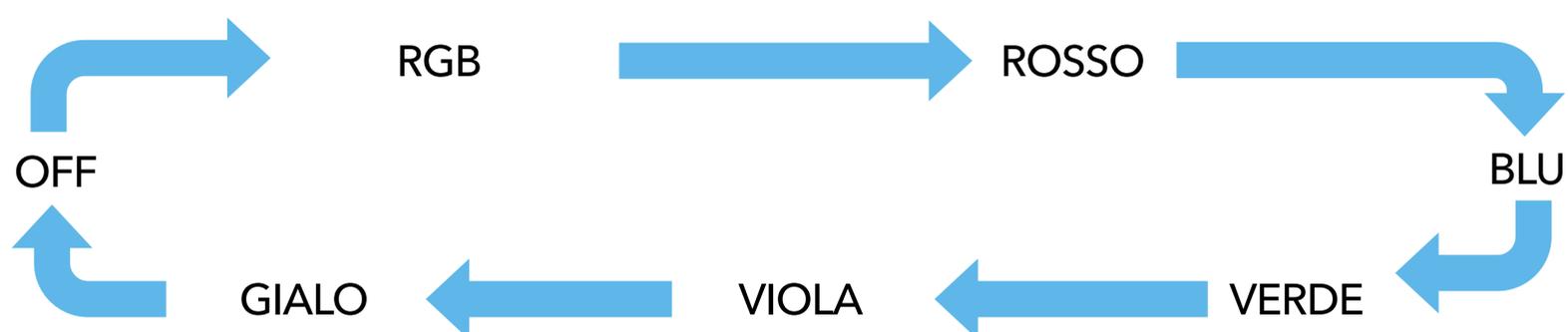
Il guadagno, invece, è il dB di ingresso e quindi altera la forza di un segnale prima che venga elaborato. Ciò significa che la modifica del guadagno cambia i segnali con cui il dispositivo audio lavora ed elabora. Pertanto, il guadagno può fare la differenza sulle caratteristiche stesse di un suono.

Per regolare il guadagno, è sufficiente ruotare la prima manopola "GAIN" a sinistra o a destra.

DESCRIZIONE FUNZIONALE



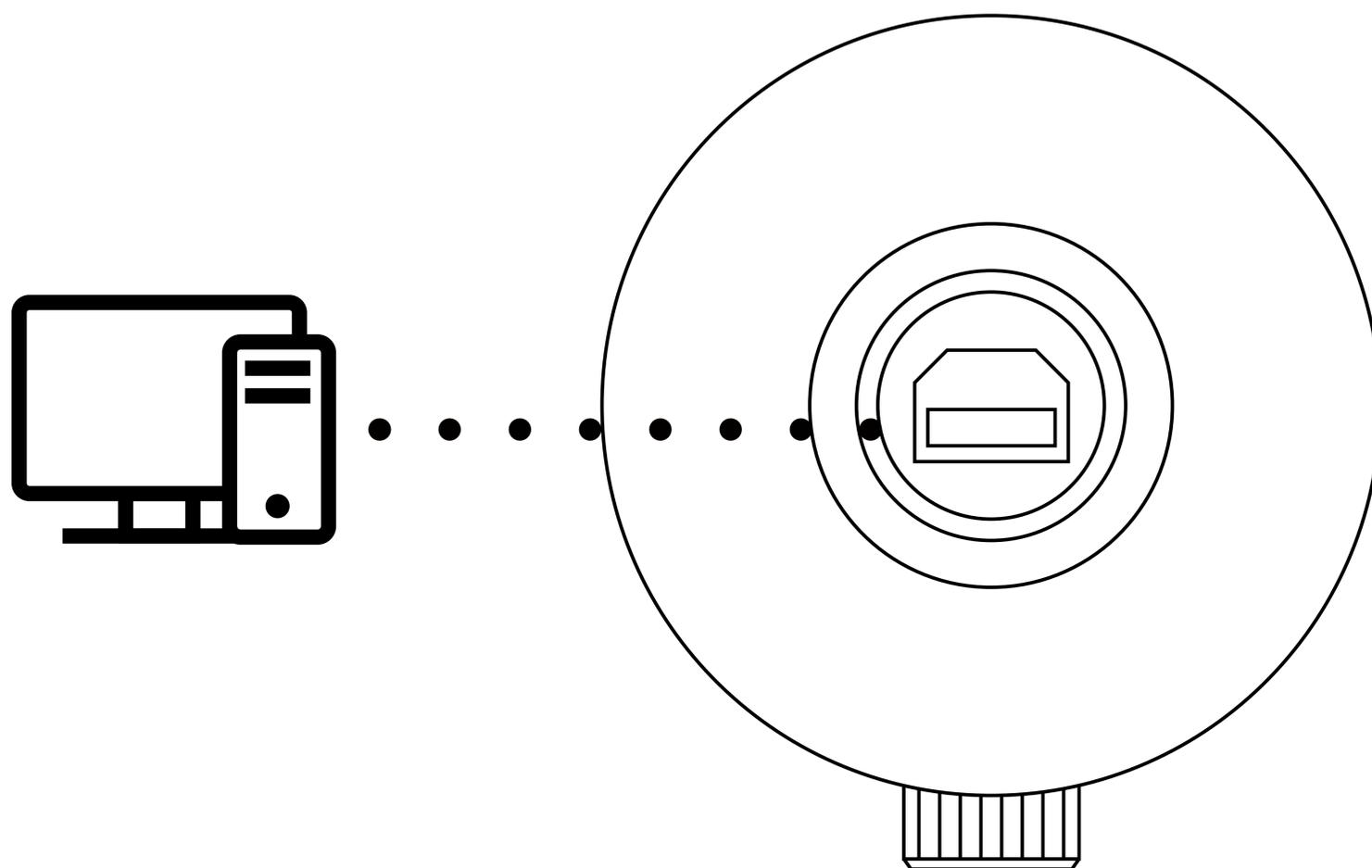
Funzione di illuminazione RGB



La funzione di illuminazione RGB si attiva premendo il pulsante "GAIN" e consente di selezionare i seguenti colori/effetti.

La funzione di illuminazione non è dotata di memoria, pertanto tornerà alla posizione iniziale a ogni accensione.

INSTALLAZIONE

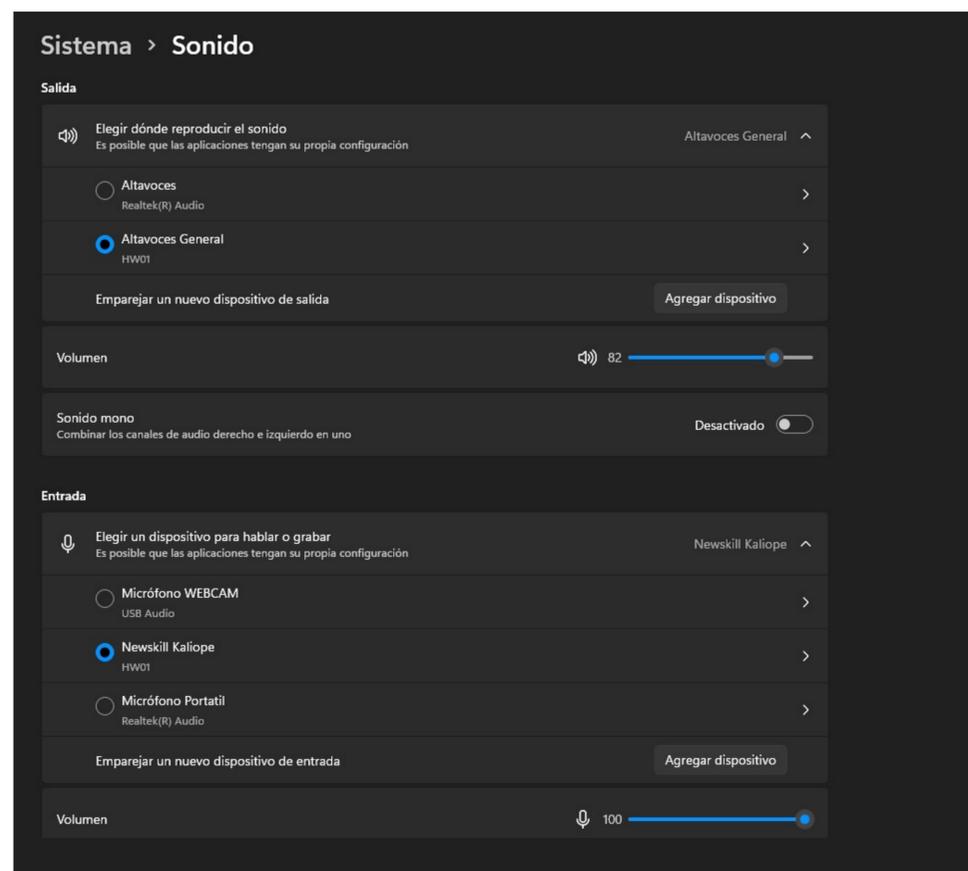


Per utilizzare Kaliope in modo completo, inserire il cavo USB nel PC e il connettore corrispondente nel microfono. Sarà possibile controllare le sue funzioni tramite i pulsanti integrati e controllare i valori aggiuntivi tramite il sistema operativo e/o un software aggiuntivo (OBS, Streamlabs, Audacity...).

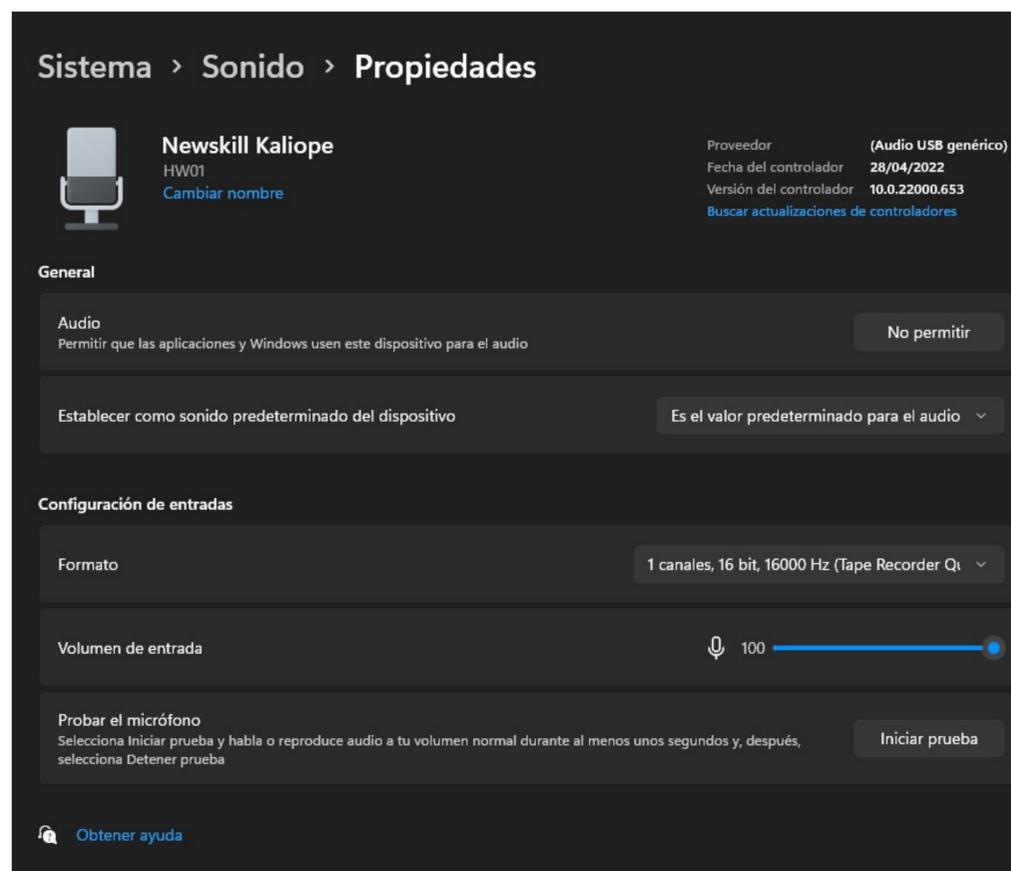
Kaliope non richiede software aggiuntivi per funzionare.

INSTALLAZIONE

Per assicurarsi che Kaliopé sia configurato correttamente, seguire la seguente procedura

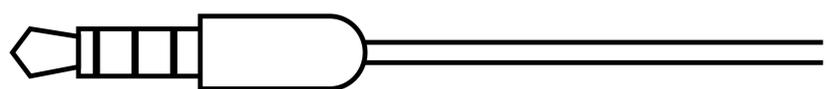
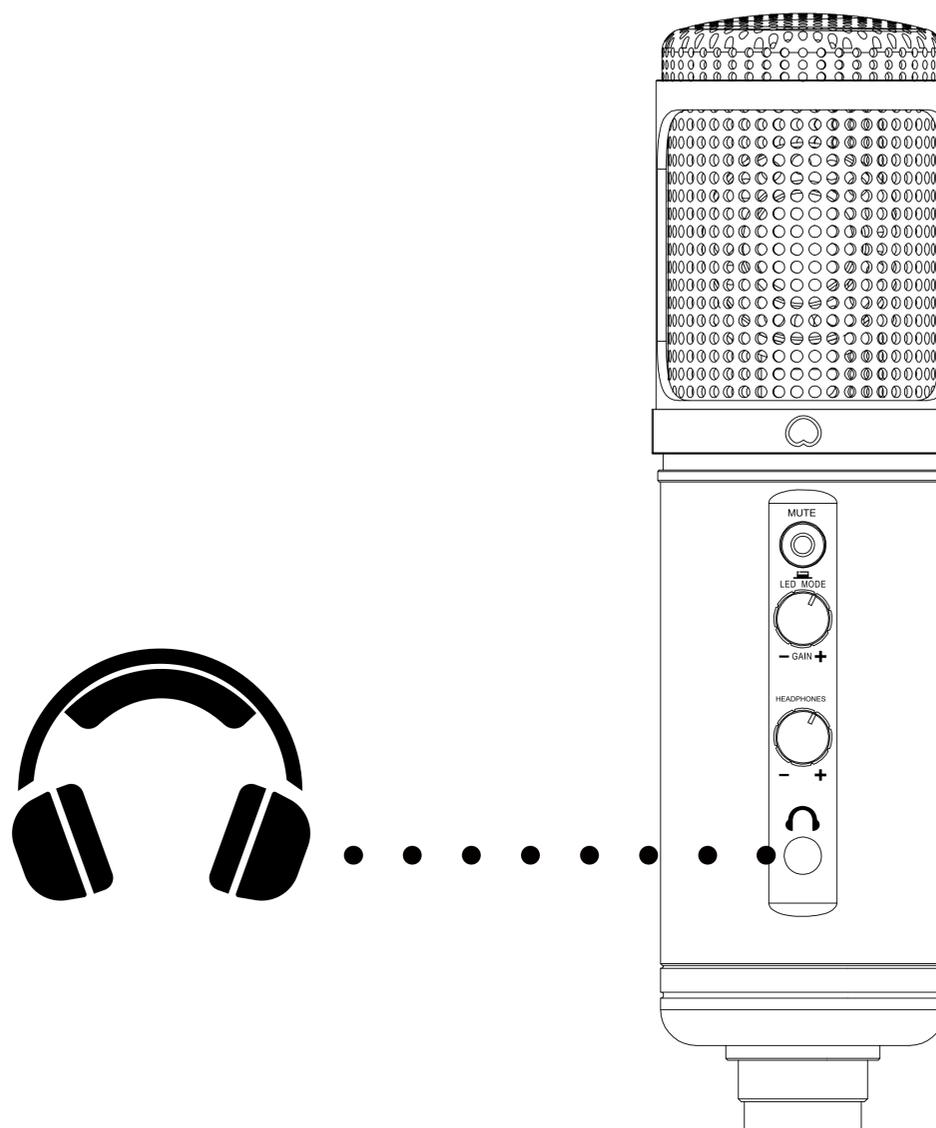


In Windows 10/11 andare su Sistema > Suono e selezionare Kaliopé nella sezione degli ingressi.



Facendo clic sulla freccia a destra è possibile accedere alle proprietà e impostarlo come uso predefinito e controllare il volume (non il guadagno) del microfono.

FUNZIONE DI MONITORAGGIO / CUFFIE



Se si collegano le cuffie all'uscita integrata, si può avere una funzione di monitoraggio, cioè si può ascoltare sia ciò che viene riprodotto sul PC sia ciò che viene ripreso dal microfono. Per controllare il volume del microfono, basta utilizzare la rotella integrata nel microfono.

Questa funzione è molto utile per rilevare se stiamo parlando a voce troppo alta o troppo bassa, altamente consigliata per i giochi online e per lo streaming o il podcasting, ci aiuta a mantenere un tono regolare anche se può dare qualche fastidio quando lo si usa le prime volte.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

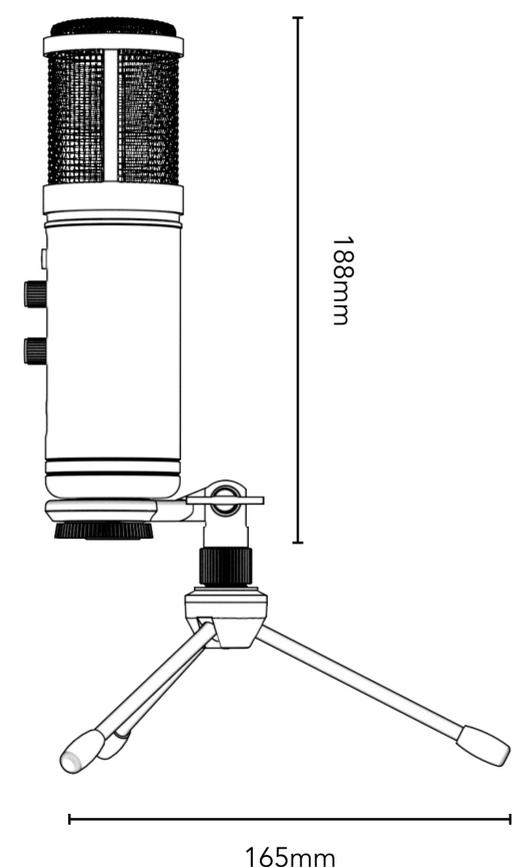
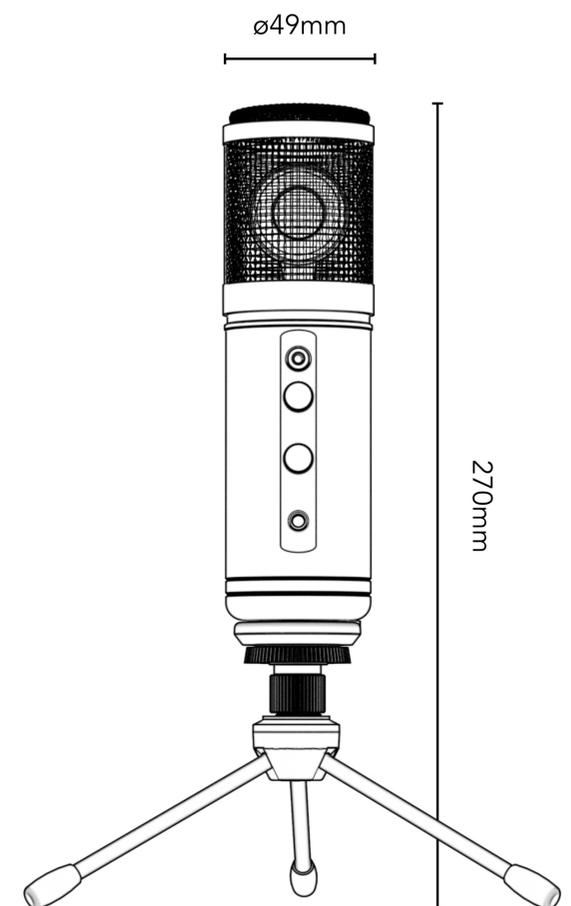
Modelo	Newskill Kaliope
Dimensiones	270mm 165x165 mm (con trípode) 188 x ø49 mm (micrófono)
Peso	625g (microfono + tripode + cable USB)
Tipo de Conexión	USB
Alimentación	5V-100mA
RGB	Cycle/Fix colour
Longitud cable	1,8m

Microfono

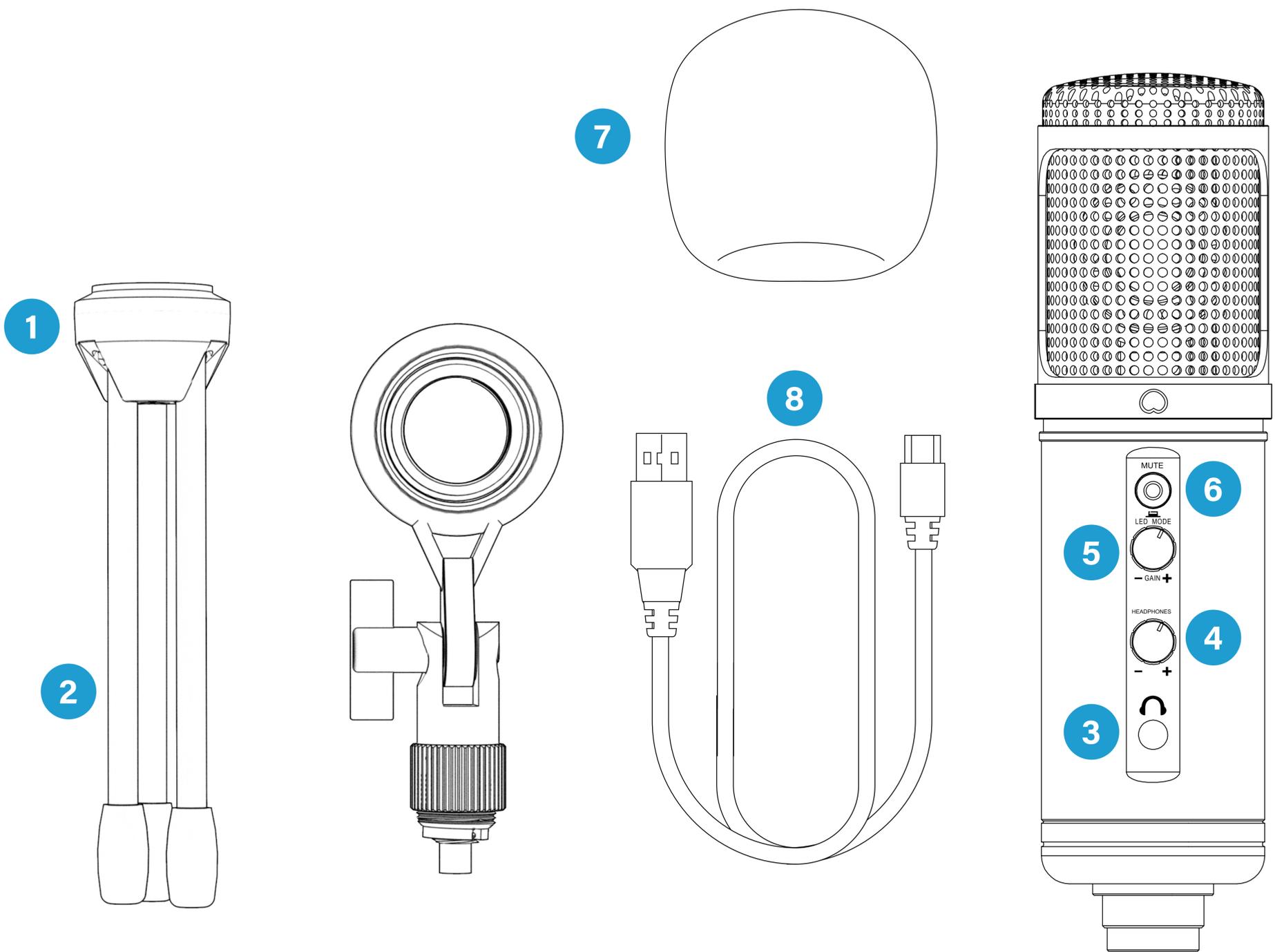
Tipo	Microfono de condensador de electreto
Tipo de condensador	Condensador de 14mm
Polaridad	Cardioide
Filtro Antipop	Yes
Muestreo	48kHz / 16-Bit
Frecuencia de respuesta	30-18,000Hz
Sensibilidad	-36dB +/- 2dB (0dB = 1V / Pa at 1KHz)
SPL Max.	130dB

Salida Auriculares

Tipo	3,5mm jack
Sensibilidad	-36dB +/- 3dB
Impedancia	32Ω
Rango de frecuencia	20-20,000Hz
Funcion monitor	Yes



DESCRIPCIÓN GENERAL



1 Entrada USB

2 Trípode

3 Puerto auricular 3,5mm

4 Volumen auricular

5 **Ganancia**
Modo LED (pulsar)

6 Botón de silencio

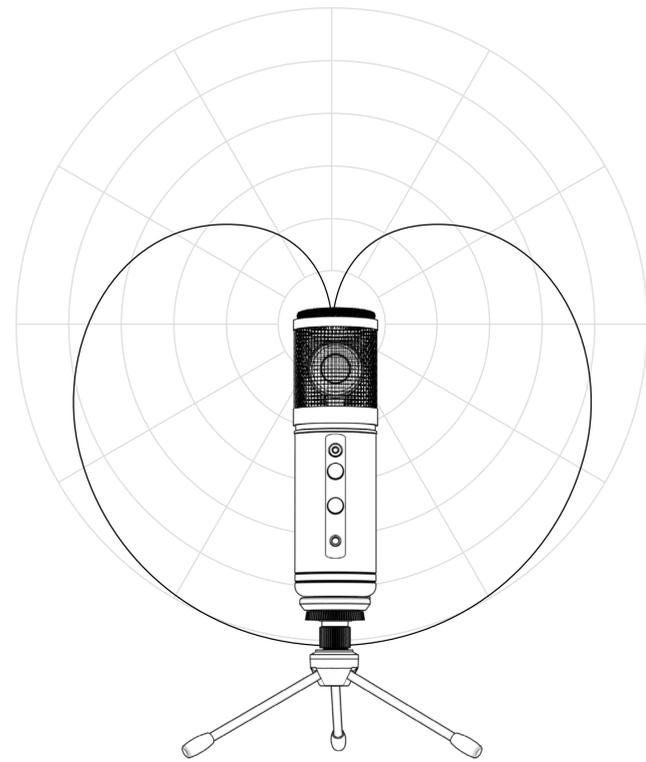
7 Filtro Antipop

8 Cable USB

DESCRIPCIÓN DE FUNCIONAMIENTO

Patrón de polaridad: Cardioide

Los micrófonos cardioides son micrófonos unidireccionales con un diagrama polar cardioide, lo que se traduce en una mayor sensibilidad hacia los sonidos que le llegan por su parte frontal y, por el contrario, un mínimo de sensibilidad a los que le llegan por su parte posterior, donde se va produciendo una atenuación gradual.



Esta forma de corazón se obtiene dejando el diafragma libre en su parte delantera y construyendo en su parte posterior laberintos acústicos.

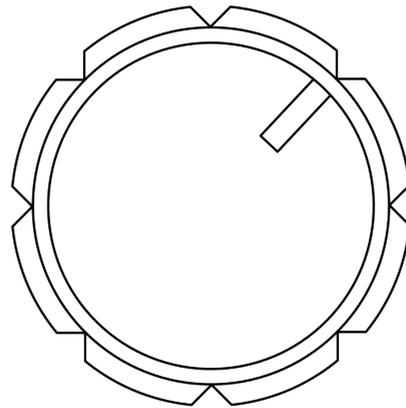
La mejor respuesta en frecuencia, los micrófonos cardioides la ofrecen a las frecuencias medias. Los graves se dispersan más, mientras que, ante los agudos, se vuelve más direccional.

Como el micro cardioide puede alcanzar los 181° de ángulo preferente, resultan ideales para la captación general de sonido desde un punto de vista frontal. Además, los micros cardioides admiten las fuentes espaciadas, a diferencia de los micros bidireccionales.

A tener en cuenta de los micros cardioides, puede producir retroalimentación si hay un altavoz por la parte posterior emitiendo.

El patrón de polaridad Cardioide se recomienda para el uso de podcasting, streaming, grabación de voz

DESCRIPCIÓN DE FUNCIONAMIENTO



— GAIN +

Ganancia

En un micrófono, normalmente se puede describir la ganancia como su sensibilidad. Aumentar la ganancia aumentará la sensibilidad de su micrófono y le permitirá captar sonidos más bajos.

Considering the nature of gain, and that it is the strength of the input signal, altering the gain begins to affect the recording volume at specific thresholds. Furthermore, gain can affect the recording volume because it is the input strength, but volume cannot affect gain because it is the output strength.

Dado que el volumen cambia la fuerza de una señal después de que ha sido procesada, cambiar el volumen no afecta el tono en sí y solo altera su sonoridad.

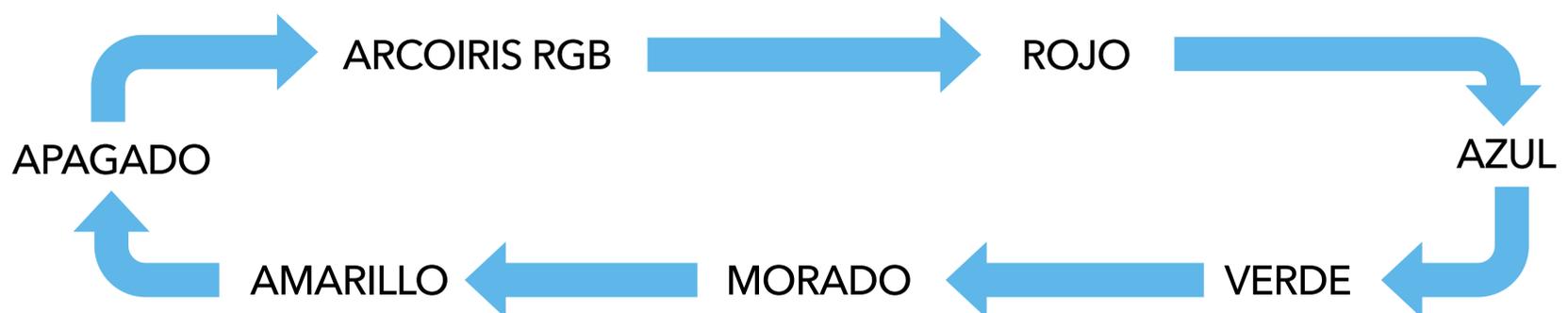
La ganancia por otro lado es el dB de entrada y, por lo tanto, la ganancia altera la fuerza de una señal antes de que se procese. Esto significa que cambiar la ganancia cambia las señales con las que trabaja y procesa el dispositivo de audio. Por tanto, la ganancia puede marcar la diferencia en las características mismas de un sonido

Para ajustar la ganancia, tan sólo hay que girar a izquierda o derecha la primera rueda "GAIN"

DESCRIPCIÓN DE FUNCIONAMIENTO



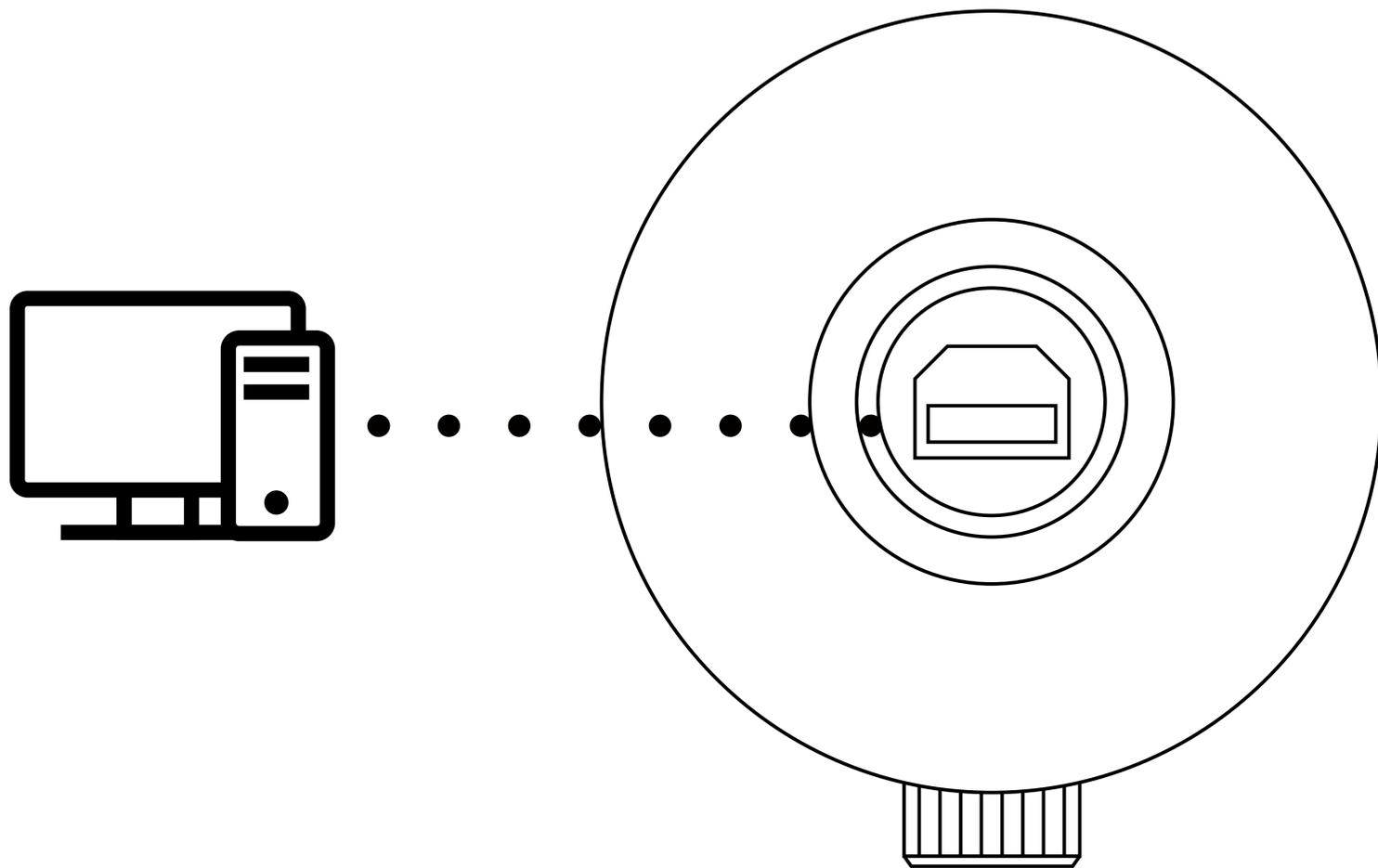
Función de iluminación RGB



La función de iluminación RGB se activa mediante la pulsación del botón "GAIN" y podrás seleccionar los siguientes colores/efectos

La función de iluminación no dispone de memoria, por lo que cada vez que se encienda volverá a la posición inicial.

INSTALACION

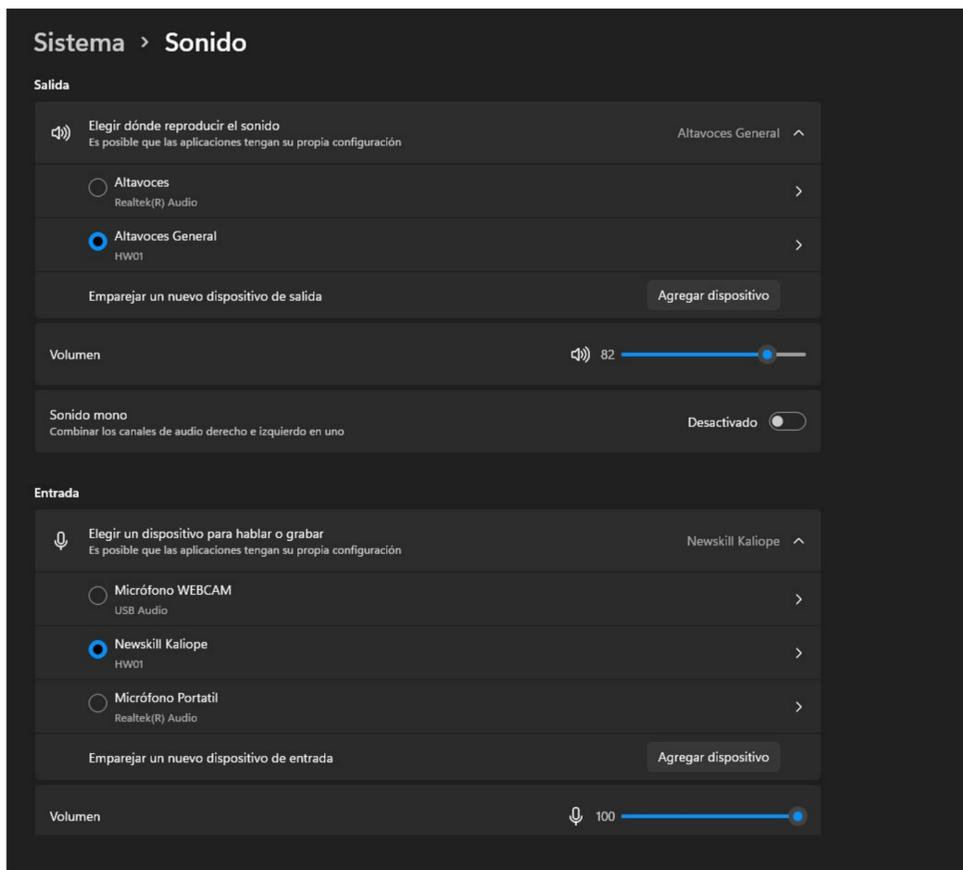


Para usar Kaliope de forma completa inserta el cable mediante USB en el PC y su conector correspondiente al micrófono. Podrás controlar sus funciones mediante los botones incorporados además de poder controlar sus valores adicionales mediante el sistema operativo y/o software adicional (OBS,Streamlabs,Audacity...).

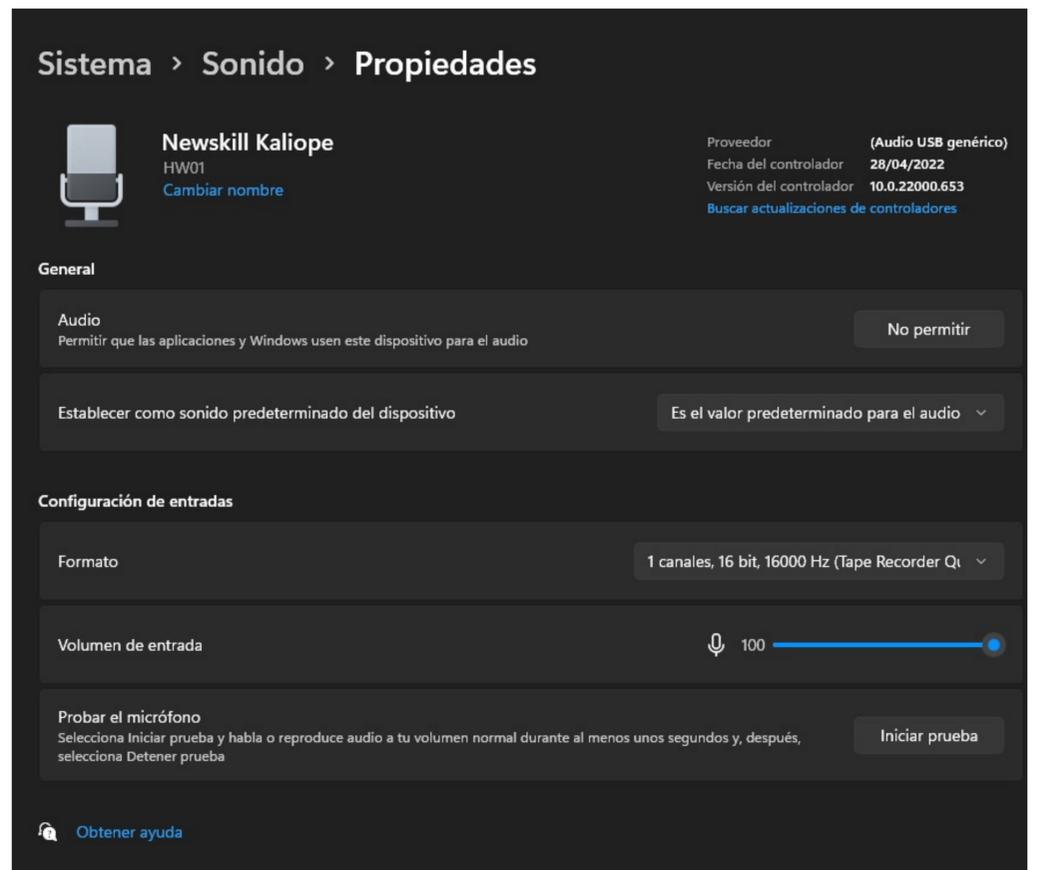
Kaliope no requiere de software adicional para funcionar.

INSTALACION

Para garantizar que Kalioppe esté configurado correctamente, siga los siguientes pasos

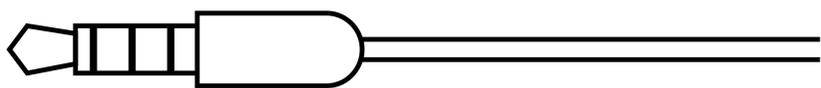
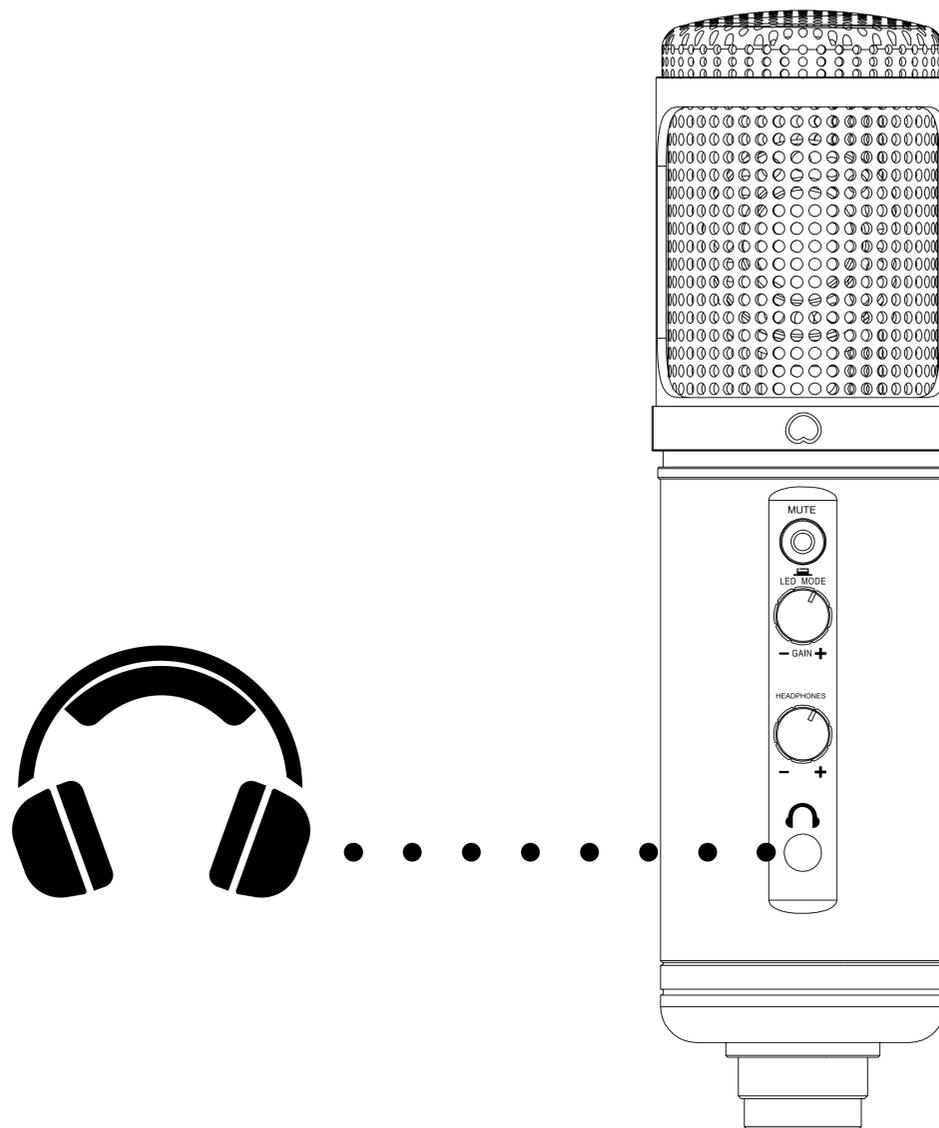


En Windows 10/11 entramos en Sistema > Sonido y en el apartado de entrada seleccionamos Kalioppe.



Si clickamos en la flecha de la derecha podremos entrar en las propiedades y establecerlo como uso predeterminado y controlar el volumen (no ganancia) del micrófono.

FUNCION MONITOR /AURICULAR



Si conectamos auriculares a la salida que incorpora, podremos disponer de función de monitorización, es decir, escucharemos tanto lo que se reproduzca en el PC como lo que recoja el micrófono. Para controlar el volumen del mismo tan solo hacer uso de la rueda integrada en el micrófono.

Esta función es muy útil para detectar si estamos hablando muy alto o muy bajo, muy recomendable para juegos online y para streaming o podcasting, nos ayuda a mantener un tono regular aunque puede experimentar cierta incomodidad al usarlo las primeras veces.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

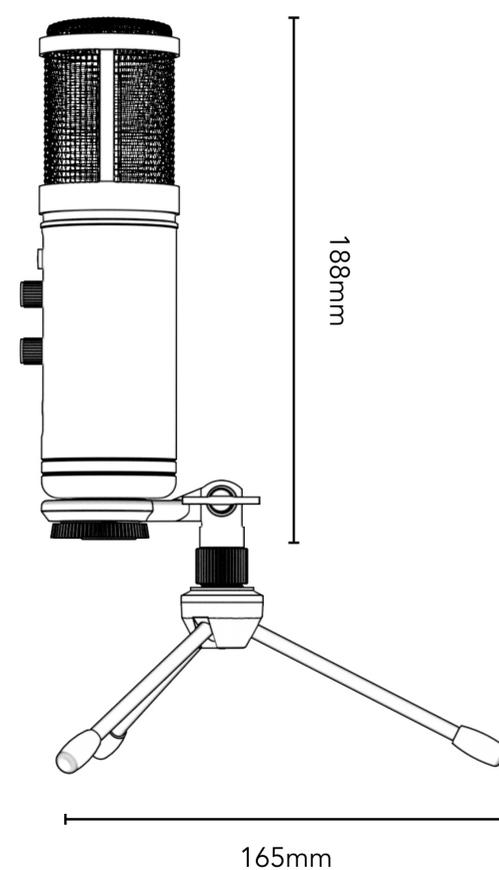
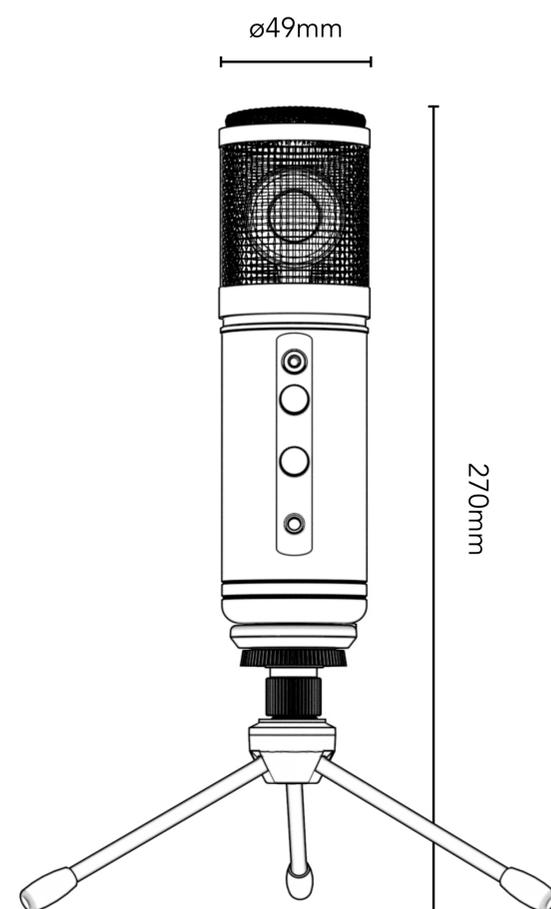
Modelo	Newskill Kaliope
Dimensões	270mm 165x165 mm (com tripé) 188 x ø49 mm (microfone)
Peso	625g (microfone + suporte + tripé + cabo USB)
Tipo de ligação	USB
Fornecimento de energia	5V-100mA
RGB	Ciclo/Cor Fixo
Comprimento do cabo	1,8m

Microfone

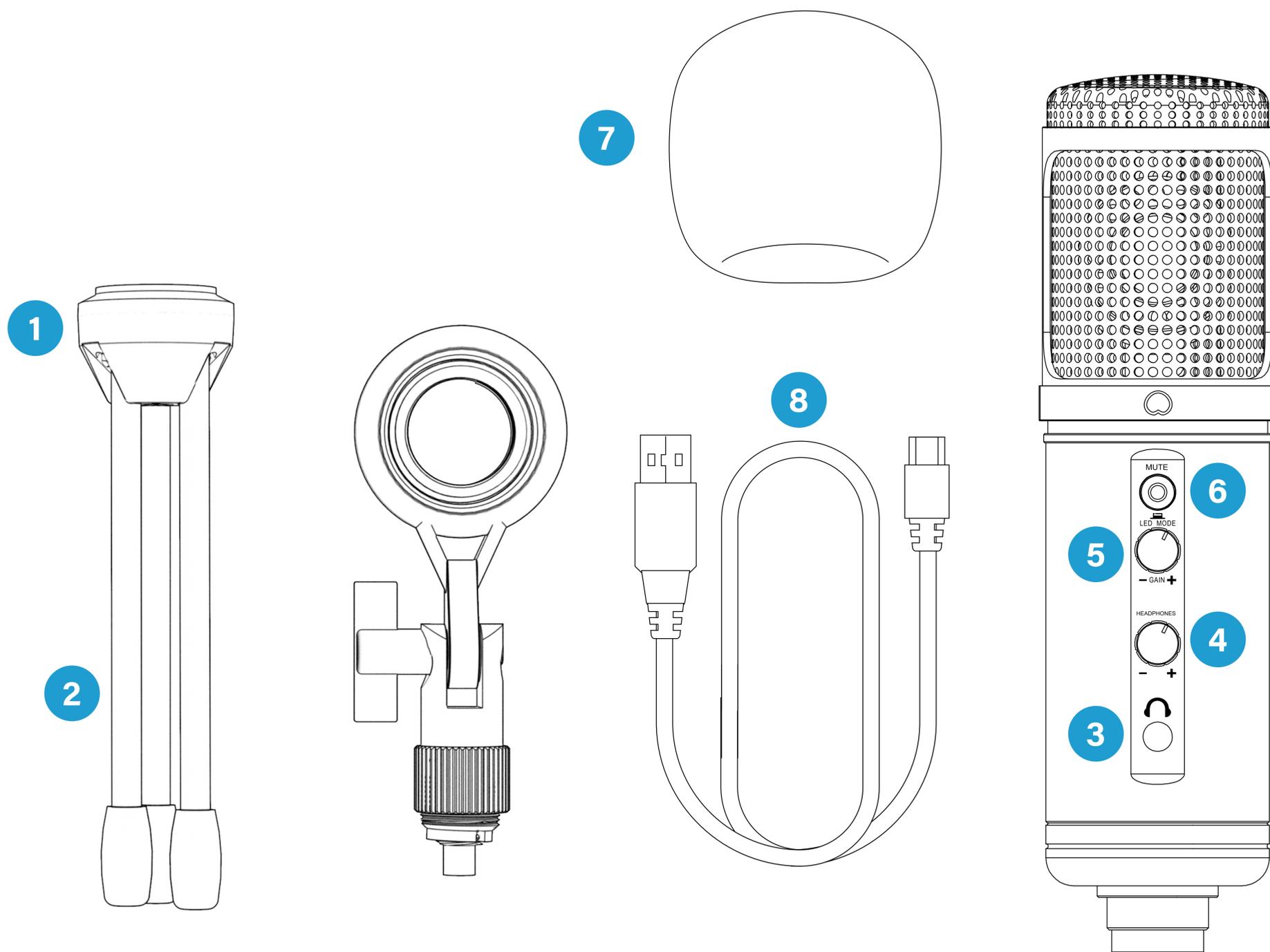
Tipo	Microfone condensador electretor
Tipo de condensador	Condensador de 14mm
Polaridade	Cardioide
Filtro anti-pop	Sim
Amostragem	48kHz / 16-Bit
Resposta Frequente	30-18,000Hz
Sensibilidade	-36dB +/- 2dB (0dB = 1V / Pa a 1KHz)
Máx. SPL	130dB

Saída de auscultadores

Tipo	jack de 3,5mm
Sensibilidade	-36dB +/- 3dB
Impedância	32Ω
Gama de Frequências	20-20,000Hz
Função de monitorização	Sim



VISÃO GERAL



1 porta USB

2 Tripé

3 Fone de ouvido 3,5mm porta

4 Botão do volúmen dos auscultadores

5 Modo Gain
knobLED (pressione)

6 Botão de mudo

7 Filtro antipop

8 Cabo USB

DESCRIÇÃO DE FUNÇÕES

Padrão de polaridade: Cardioide

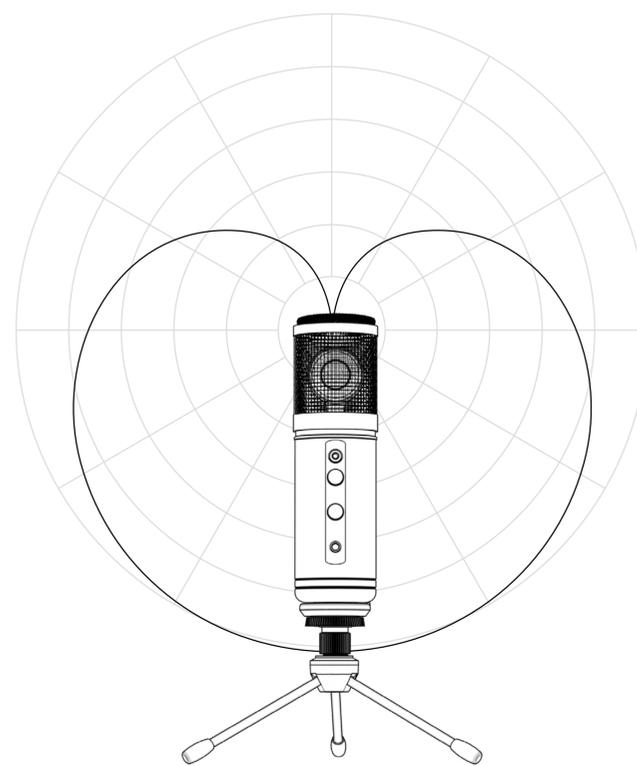
Os microfones cardioides são microfones unidireccionais com um padrão polar cardioide, o que significa uma maior sensibilidade aos sons vindos da frente e, pelo contrário, uma sensibilidade mínima aos sons vindos de trás, onde se verifica uma atenuação gradual.

Esta forma de coração é obtida deixando o diafragma livre na frente e construindo labirintos acústicos na parte de trás.

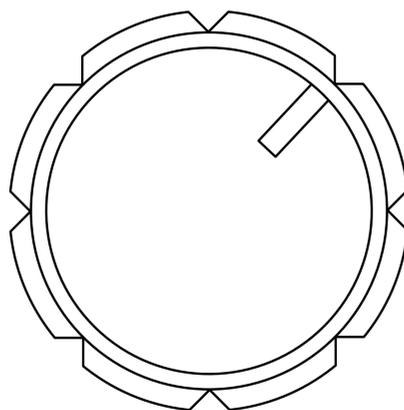
Os microfones cardiodais oferecem a melhor resposta de frequência em frequências médias. Os graves são mais dispersos, enquanto as frequências altas se tornam mais direccionais.

Como o microfone cardióide pode atingir um ângulo preferido de 181° , são ideais para captação de som geral de um ponto de vista frontal. Além disso, os microfones cardioides suportam fontes espaçadas, ao contrário dos microfones bidireccionais.

Uma coisa a notar sobre microfones cardióides, contudo, é que o feedback pode ocorrer se houver um altifalante traseiro. O padrão de polaridade cardióide é recomendado para utilização em podcasting, streaming, gravação de voz, etc.



DESCRIÇÃO DE FUNÇÕES



— GAIN +

Ganho

Num microfone, o ganho pode normalmente ser descrito como a sua sensibilidade. Aumentar o ganho irá aumentar a sensibilidade do seu microfone e permitir-lhe-á captar sons mais baixos.

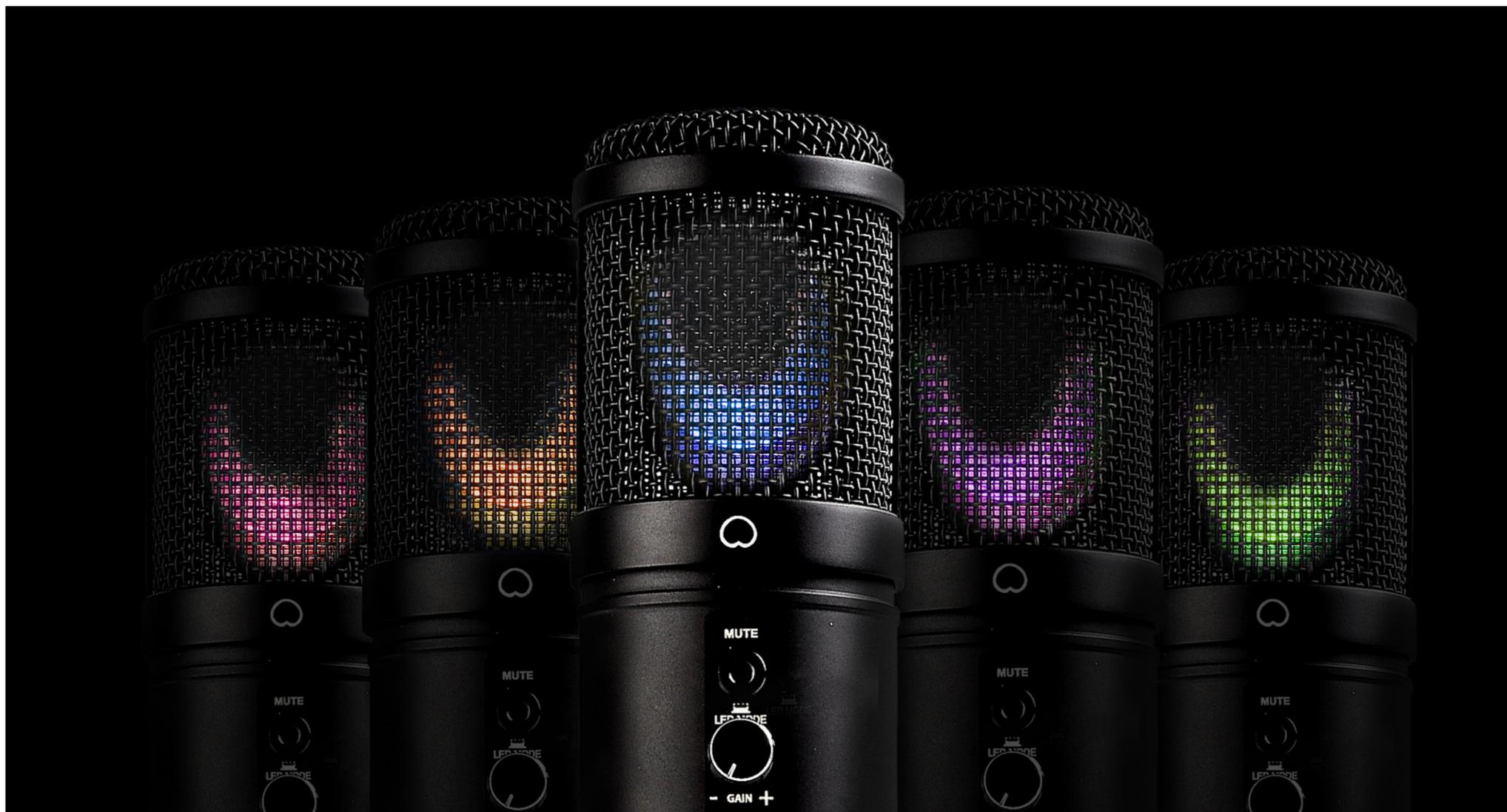
Considerando a natureza do ganho, e que é a força do sinal de entrada, a alteração do ganho começa a afectar o volume de gravação em limiares específicos. Além disso, o ganho pode afectar o volume de gravação porque é a força de entrada, mas o volume não pode afectar o ganho porque é a força de saída.

Uma vez que o volume altera a força de um sinal após ter sido processado, a alteração do volume não afecta o tom em si e apenas altera a sua intensidade.

O ganho, por outro lado, é a entrada dB e, portanto, o ganho altera a força de um sinal antes de ser processado. Isto significa que alterar o ganho altera os sinais com os quais o dispositivo de áudio trabalha e processa. Portanto, o ganho pode fazer a diferença para as próprias características de um som.

Para ajustar o ganho, basta rodar o primeiro botão "GAIN" para a esquerda ou para a direita.

DESCRIÇÃO DE FUNÇÕES



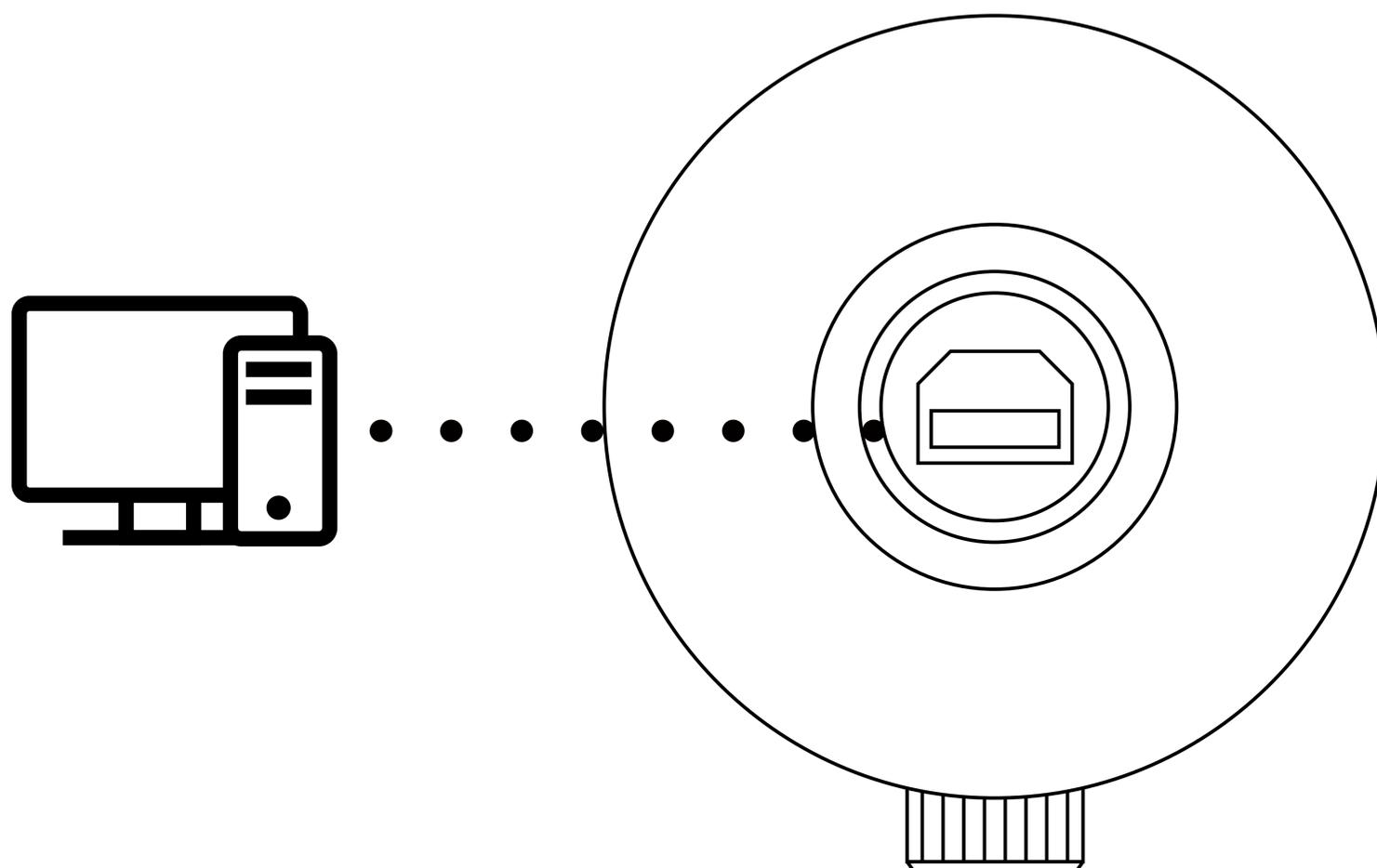
Função de iluminação RGB



A função de iluminação RGB é activada premindo o botão "GAIN" e pode seleccionar as seguintes cores/efeitos

A função de iluminação não tem memória, pelo que voltará à posição inicial cada vez que for ligada.

INSTALAÇÃO

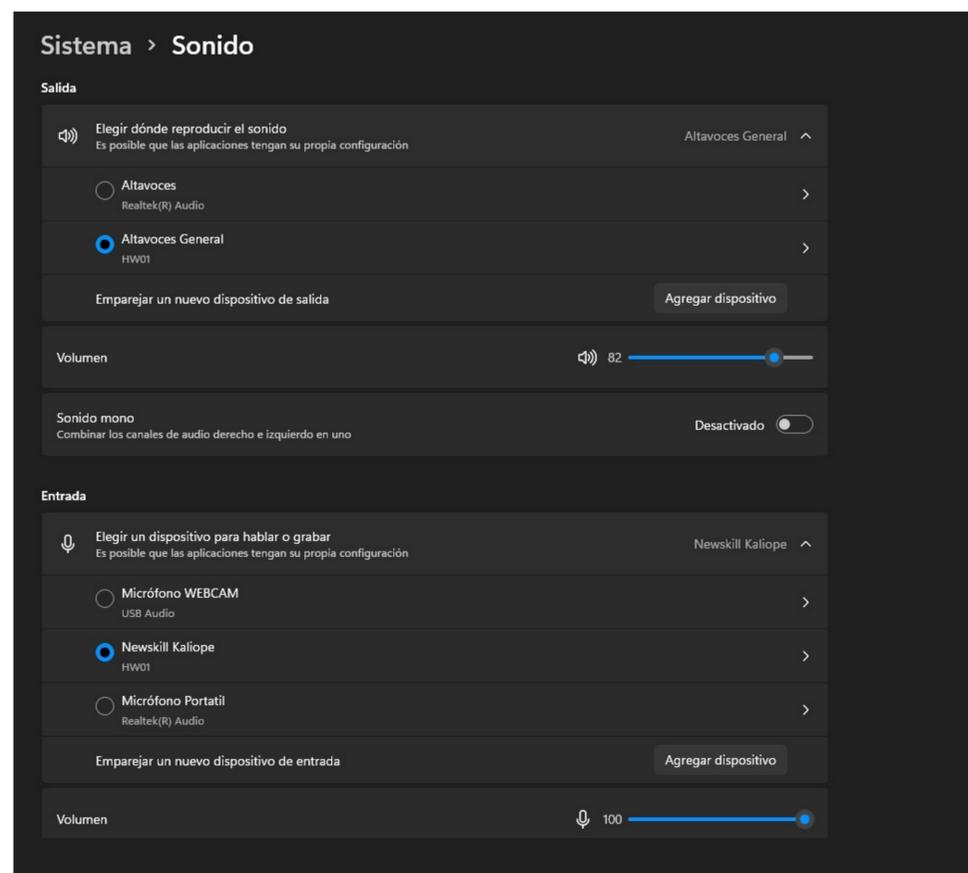


Para utilizar Kaliopie por completo, inserir o cabo USB no PC e o conector correspondente no microfone. Poderá controlar as suas funções através dos botões incorporados, bem como controlar os seus valores adicionais por meio do sistema operativo e/ou software adicional (OBS, Streamlabs, Audacity...).

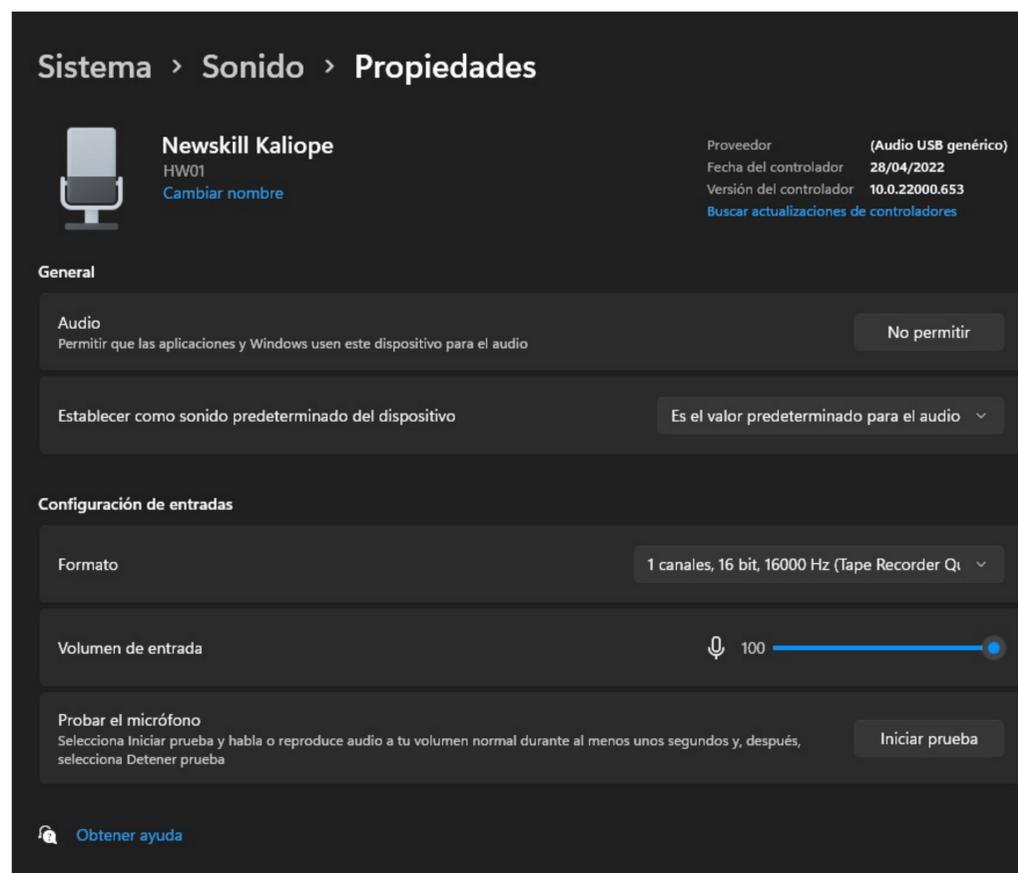
Kaliopie não necessita de software adicional para funcionar.

INSTALAÇÃO

Para assegurar que Kaliopé está configurado correctamente, por favor siga estes passos

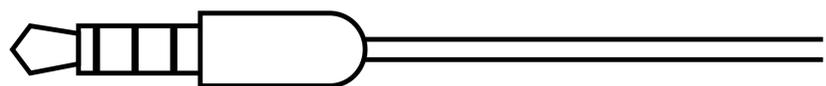
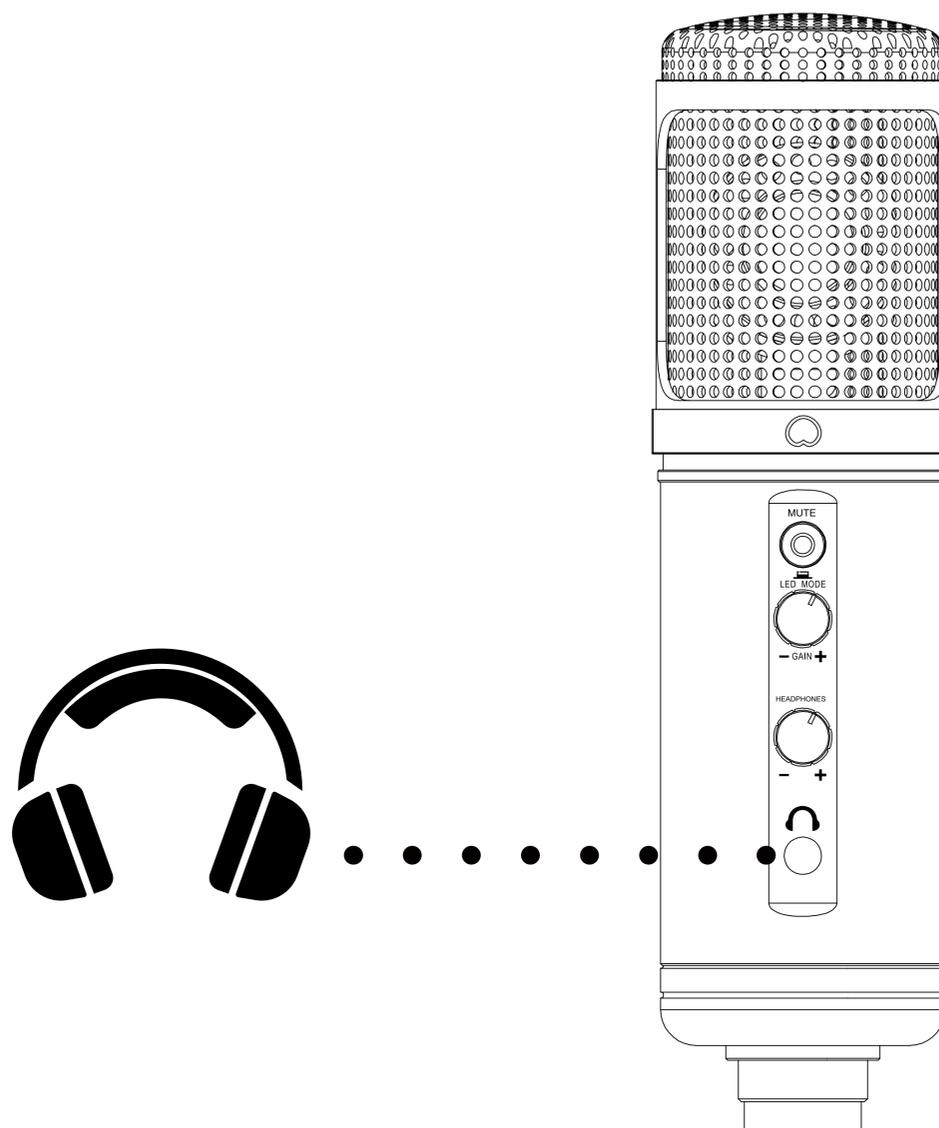


Em Windows 10/11 vá a Sistema > Som e seleccione Kaliopé na secção de entrada.



Se clicarmos na seta para a direita, podemos introduzir as propriedades e defini-lo como uso padrão e controlar o volume (não o ganho) do microfone.

FUNÇÃO DE MONITORIZAÇÃO / AUSCULTADORES



Se ligarmos auscultadores à saída incorporada, podemos ter uma função de monitorização, ou seja, podemos ouvir tanto o que é reproduzido no PC como o que é captado pelo microfone. Para controlar o volume do microfone, basta usar a roda integrada no microfone.

Esta função é muito útil para detectar se estamos a falar muito alto ou muito baixo, altamente recomendada para jogos online e para streaming ou podcasting, ajuda-nos a manter um tom regular, embora possa sentir algum desconforto ao utilizá-lo nas primeiras vezes.



 **NEWSKILL**

MORE INFORMATION AT
newskillgaming.com